

26 सिरिप्रिक्षिशिक्ष いかしいものからりきと

بحارالفتن بالرسائط فترس موص وبوس كالكسائل بالمساكات وداستا بهويت مواريد انسان مرف روير بداكر في اوراى عيش كرفيى كوزند كالمعقد محقاب-ال وقت مك كول اعتداد الول منفور كالهاب بنيان بولك جي علول من يهنفون الاستعور يالاما بيريكي الارده الماع المرتج الانزلال أوط كم عكيري كيان كوستيق الى واطمينان ماصل به وكا والمن جوام بس وقده والم ين قروه على مك مكس زياده القياف على والدول والعالم المكافئة ين، شيش دولت مندون اور كارها د واردن كوات عند التاليامات ادر جرال کے عززوں کو ڈرا دھم کا کریٹی بڑی جس دھول کی جاتی ہیں۔ آئ ان علوں کا افتان قرال اس معالی کے اور کو ان کو این کی فاقر الحاق اللہ مشكل بوريا سيد - ايك قرم بري اوروطنيون كا شوريد يوان كرفاع بوك يوك يرين الله ذوال محد وورنيس اوراقبال كابيرك كرف مها الذينيس 2008 JE 21 2 4 Sin 5 4 5 8 ويخذان والمرافع والمعادية

Tiles it of 11/1/18/2 (1500 is it is it)

ا كارىدى الرسول

يسرومهولت اور افض

عن عارشة رصى الله نقال عنها قالت ما خير نقال عنها قالت ما خير رسول الله تعالى عليه والنه و اصحابه وسلم المشرفين قط الا اخان الميرفين قط الا اخان الميرفين قط الا اخان الميرفين قط الا اخان الميرفين قط الا اخان المعلى الشاكل الله صلى الشاكل الله صلى الله قال المنه والنه و المحابه وسلم المنت تعالى المنتها في الله والنه و المحابه وسلم المنتها الله فيلنقه المناه والنه و المحابه وسلم المنتها والنه و المناه الله فيلنقه المناه والنه والنه و المحابه وسلم الله والنه و المناه الله فيلنقه المناه والنه و المناه الله فيلنقه المناه والنه و المناه الله فيلنقه المناه الله والنه و المناه الله فيلنقه المناه والنه و المناه والنه و المناه والنه و المناه و

نانی علیما و روزان سے روایت

و افعلی در زباتی یں کہ جب رہوں

و افعلی دیم کے بات دولای

آٹ تو ان بی سے آٹ آبان

کر وہ آبان کام کی کا بیت دولای

د برنا اور اگر گن ہوتا تو

آٹ دلیل یک ایک کام کی کام کی دولای

یں سے برنے ۔ اور آپ نے نفس کے ملک معاملہ میں کبھی اپنے نفس کے کے لیے دکسی سے ، برلہ بنیں سا۔ کمر اس صورت میں جاکہ افلانقانی کی جامئی در تا ہے ۔ در تھی میزا

مدين يال ين دويزي بين فران کش بي ايک و برک دو کام سائے آئے پر صورتی اكرم صلى الله عليه وعم آسان يبلو كر اختيار فرائے لين ايا نہيں که ده پیلو مرجه کناه ، د ۔ اور ظاہر ہے کہ ایسا تو ممکن نہیں کہ انٹہ کا بنی گناہ کا کام كرم كونكر الله تفالح الم بندن کو دی کی کمان باد فع واروں کے بیے نتخف والت ي الع الحال الكالل الح مان برنا ہے کہ دہ ہر وقت 三分员不安全 21,04066 اور جیبا کہ آپ نے ارتباد زایا كر مونے كے دولان ابنياء كى

المحيل مولي بي ول المن موقع

اور بوں کھی ان کا اخلاق و كروار اليا اى بلند موناطيخ كه كوئي ويتن فدا و دين ان در مون کری د کر کے۔ یہ نی کی ذات ہوتی ہے ہو علی رورالانھاد راس سے کہ ہے کہ جاتا ہے کہ جاتا ہے کیا ہوں ۽ اس فتم کی گرای مرتبت اور سرایا نجر و برکت بست كناه و ليا كراك كناه لا تعدّر بي زين لا عن لا عصيت انباء كاسن به ادر بعر وگ ابنیار علیهم اللام کی بنزيت كربواز كرابي كاه كا صدور لازی فرار دینے بی وه فون فال سے قابد ادر این ولي و ايان کے دیمن اي - ابناء ل برن کے بدان ان ولائل مود و بل کاه حروری نیس بلد ال كتابي كا يك بي عزور ب و المان اور مهوات الك

بات ہے اور وہ ای نے ک

ان کے کی زندگی داد ک

ب نون بوقى ب ادرفاى مو

يه الفرت في رنت كا زندل

ز ع مات ک ک انائی

Lug 2 200 601 2 2

C. ++31)

رُوه وعشرارد سل

صدر پاکنان جنل محرضیا، الحق صاحب نے گذشت جھ ک اسلام آباد کی مردی سجد سے زکان و عشر آرڈینٹس کا اعلان کیا ادر ای فام ڈازمیر جنل دلاۃ بنب انتیزی صاحب نے ایک طول تقریر کے وُربعہ اس سلط کی تفصیلات بیاں کیں۔ ای آرفیش پر مل کے مختص طبقات کا رقب علی مختلف بے شید معزات بیمشیت جاعت ای کی مخالفت کر رہے ،یں۔ اور ان کا مجرزه کونش اسلام آیاد می ای مخالفت کا احتیاجی روعل ہے جی کے تاکی او طور کے مانے آنے کی ظاہر بر کیے ہوں کے ۔ یہ المان فکر رکھتے والے بھن مقربی کی آبار ازار تقرید کا بیں فاق طور پر علم ہے جر اس کر ایک صل کے عم بوادن پر جارعت فرار وسے رہے ہیں اور اس کا رشہ جانشین رمول تبنا صدی اکر رضی اللہ تھائی عذے دورے اس جاوے ملا رہے ہیں ہو انعین وکو ہ کے خلات بڑا تھا۔ یہ انداز فکر کیا رنگ لگا۔ اس کے متعلق کیے و کہنا ہی نیادہ بہتر ہے تاہم کہ عربی علیہ الصلوٰۃ والدم کے بچے غلاموں اور صور فئی مرتب علیہ اللام کے راہ راست نیمن بافتہ صرات کر معیار بی و صدافت مانے والوں کے بھے یہ باتیں ایک موالیہ نشاق طرور ہی کہ وہ اپنے وجود کے تحفظ و

بقار کے پیے کیا سویٹ اور کیا کرتے ہیں۔

اہل سنت یں سے ملک کے مقدر عالم دی مولانا مفق کو م

نے ایک پرس کانفرنس ہیں جماع کے اجازی سے بھی ہے اور پیر
جاسے سجد شیرانوالہ لاہور ہیں جملہ کے اجازی سے نطاب کرتے ہوئے

انس اکرڈینٹس کی حایت کے اوج و فہتی طور پر اس یں جو نفس
اور خالیاں وی ان کے ازالہ کی طرف قربہ دلائی ہے۔ ہاری مائے



طبر ۲۹ نه شاره ۲ ۲۲رشوان کل ۱۴ ۱۱ رجولاتی ۱۹۸۰

C.0601

زگان وعشر آرونتیس (ادایی)
استقبال رمینان کا بهید (ضلیجید)
دمینان کا بهید (ضلیجید)
اکابر دیربزرگی ثنان استغناد
رکاری ما زمیت اور نواتی
یجید آندا و مرد تفا

رهمس الأداره

ميرطرفيت حزت ولاما عبيدالترافورمظل

مرینظم : بان کارا می کاردی مرینظم : کارمعیال کار علوی

مِل سان ۱۰/ ميني وشناي ۱۰/ ميني اشتاك ريني ۱۵/ ديدي

Land on The Wall of the Color South

یں طورت پر لازم ہے کہ کرہ الط ملک کے مقتدر ابل عم سے رابط کرکے اس آرڈ بیش کے میٹنڈ نِفاقی کے فرری الالہ کی فکر کرے ۔ ڈوربر فرز نے اپنی بجیٹ تقریری اس منی میں اشارہ بھی کی ہے اور بھی کے اس سمت بھی میٹن ہے کہ اس سمت بھی کر رہا ہے۔ اس سمت کارک وہ کے اس سمت کر رہا ہے۔ اس سمت میٹن کر رہا ہے۔ اس سمت میٹن کر رہا ہے۔ اس سمت میٹن کے اس سمت میٹن کر رہا ہے۔ اس سمت کر رہ رہا ہے۔ اس سمت کر رہا ہے۔ اس سمت کر رہا ہے۔

کی ڈو یا جماعت کر کمی ہی سانہ
یں اپن ناک کا کرتی مسئلہ نہیں
بن ، چاہیے ہم مب کی منزل ہلم
ہے ، دور اس کے لیے ہم سب کی منزل ہلم
کمال خلوص و دیانت سے ممنت
کرکے عمل اندام کی فکر کرن چاہیئے۔
اسلاف کی دوشندہ روایات
کی طرف ابل نظر اور صائب الالے
علاء کرام عملاً طرکیہ اقتدار نہ ہو

کر کران کر ان کی فنطیوسے پر

وکی اور حمران این تعطیوں کا احک

الك ال ك الال المركن لا

انشاء الله تعالى صورت حال بهت

بهتر بو بلنے کی اور بال مل واقی

من بن کا کا در ایک بات

اور ہم میں تیامت بی اللہ کے

اخور مرفعہ ہم طبی گے۔ افٹر تعالیٰ ہیں اپنے دین کی فدمت کے بے زندہ رکھیں اور ای راہ یں موت تھیب فرائے۔ علو

مانات

بی چیلے دندن آزاد کی پرل ایک 'فافاہ' ہے' عری' سے واہن آنے دالے مردون کی بن کا جو حادث بیش آیا وہ اپنی شدن کے اعتبارے آت سمنت مخا کہ بلیر د شایر؟ ایک سوسے زیادہ مرد عررتی اور بچے اس حادث کی نزر ہو گئے۔

انا نشر د انا البه راجمون

ادش کی ندر ہونے والوں

کی روحوں کی تشکین کے سے بختے

پیماندگان کے بید ہم دعا کو بین

کر انظر تعاملے انہیں حادثہ کے

برداشت کرنے کی قرفیق دیے۔

مرداشت کرنے کی قرفیق دیے۔

عادش کی تخفیقات کا کم

وح دیا گیا ہے اور یہ سمول کی اِت ہے اور یہ سمول ہے۔ اصل سوال یہ ہے کہ ای رہا ہی وہا ہی وہا ہی رہا ہی رہا ہی وہا ہی کہ ہی ہی ہی ہی کہ کی کی ہوت کا وقت مقربہ ہے اور جس طرع بی کی کئی ہے اور جس طرع بی کی کئی تنایم کرنے کے اورود ہی ایپ سب تنایم کرنے کے اورود ہی ایپ سب تنایم کرنے کے اورود ہی ایپ کے کہ بیوں والی میں کے کہ بیوں وہا کہ ایک ہی ایپ کے کہ بیوں افراز افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افران اور محملہ جو افران افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افران اور محملہ جو افران افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افران افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افران افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افتیار کرتا ہے وہ کی شرق افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افتیار کرتا ہے وہ کرتا ہی طرع افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افتیار کرتا ہے وہ کی طرع افتیار کرتا ہے وہ کرتا ہے وہ کرتا ہی طرع افتیار کرتا ہے وہ کرتا ہی طرع افتیار کرتا ہے وہ کرتا ہی طرع افتیار کرتا ہے وہ کرتا ہی طرح افتیار کرتا ہی طرح افتیار کرتا ہی طرح افتیار کرتا ہی طرح افتیار کرتا ہی کرتا ہی طرح افتیار کرتا ہی کرتا

العرفا

مِلس نشریت اسلام ناظم آباد کراپی کی طرفت سے ا ملان کیا جا تکہت کہ جو طلبہ دفاق المدارس العربیب میں احتان مدیث بی درجہ باقرل العربیب بورکے دوم اور سوم بین کامیاب بہوں کے افتان مدیت بین کامیاب بہوں کے فنسل جرآن نساحیہ ندوی کی طرفت میں نظر اسلام حزت دولان میر الدا کری کی طرفت نشری منظلہ کی گاہوں کا میدی بیش ندوی منظلہ کی گاہوں کا میدی بیش نروی منظلہ کی گاہوں کا میدی بیش نشری منظلہ کی گاہوں کی میانی بیش نشری میانی بیش بیش نشری منظلہ کی گاہوں کی میانی بیش نشری میں نشائع بیش بیش نشری میں کی میانی بیش میں نشائع بی ایانی ہیں بیش میں نشائع بی ایانی ہیں بیش میں نشائع بی ایانی ہیں ہیں بیش میں نشائع بی ایانی ہیں ہیں بیش میں نشائع بی ایانی ہیں ہیں بیش میں بیش میں

ويبغر مجل نشرات اسلام کاچی)

المحالي المحال

بشخ طربقنت صرت مولانا عببرالشرا نوردامت بركانتم

تحره و نصلی علی رمولدالکریم مخرم حزات إرمفنان لبارك کی مقدی و معود کھوٹای بس أيا يى يابى يى يېرى سال کا ہے نوال مہینہ جو دمعنان کے نام سے مورون ہے اکس کی تصوصیات ادر خربای ایک هیفت بیں۔ بی طبہ اللام نے اس تثمرالله بعني الله كالمهيني قرار دیا۔ سے پسنے انٹرنے کی این وی ب لا پیا کنانا ہے۔ بیکن اس مہینہ کی عظیم ز خوصیات یہ جی کی وہے ہے بات کی گئ کہ یہ اللہ کا مہیز ہے۔ روزہ میسی عظیم عادت ال بين صفق ہے۔ اسلام کی بنیاد یا تھے میزو ير مج ان ين سے ايک دوزه ہے اس کی فرمنیت کا فران ہوان ٠٠٠ واغ کم ہے۔

دومری ای مینزگی نصوصیت اور برای عظیم خصوصبت قرآن عمیم 1 10 :0 ist y : 01 V

فور قرآن نے کہا ۔ شفر رصان الَّذِي أَنْزِلَ فِيْلِعِ الْقُلْوُاكَ اں ہینہ کے شعلیٰ صنور نی کرم علیہ اسلام نے فرایا کہ ای کے آخری عشرہ یں ایک دات ہے ج ایک ہزار بینوں سے بہنر و انفس ہے ۔ اس کا ذکر منتقلًا قرآن کی ایک صورت بی موجود ہے ہو مورہ فرر کے نام ہے معروف و مشہور ہے۔ ہی اکع عیہ اسلام نے فرایا دھنان ٹرج روا ہے تر جنت و رحمت کے دروانے کھل جاتے ہیں جمغ کے ورمانے بند ہو جائے ہی اور بڑے رواے رکن شاطین قید کر - 4: 24 25

الم مديث ين ج ا مادا مال جنت کو آلاست کیا جانا رمتا ہے سٹی کرجب رمعنان

الروع ہو جاتا ہے زیات کے درواف کی جاتے ہیں ۔ ایک مدیث کے مطاق فرا کا کہ روزہ قطال ہے۔

ادر ارشاد ہے کہ انتہ تعانی فظف یں کہ روزہ فاص میرے یے ہے اور میں میں اس کی جرا -400

بعن ثراع مدیث نے فرایا کر ای کا سی بیا ہے که روزه دار کی بین خود جزا ہں۔ ایک ارتاد ہے کہ جنت لا ایک دروازہ ہے جن لا نام ران ہے اس ہیں محصل روزہ دار داخل ہیں گے۔ علیٰ مذا القیاس -الادب ين ان بادب

2 5 - 4 Jin blo 6 0. ہے کہ یہ عادت د بسندگی کا بیزن ہے جن کی ہر دات شب برات و تف قدر کی طرع ہے الله برون عيد كا ون إلونا س روزه دار کی خرشیوں کا کوئی تھکامہ نيس بونا - وه دن عمر دونه ك تمیٰ کال میرواستقامت سے رماشت کرہ ہے تر افعال کے وقت این کی ہر دیا قبول موتی ہے۔ بنی علیہ السلام نے فرایا

ملاعام

خزت الاام لا بورى قدر سر كم فقول عام تبليني بمفليط هيارتيارم كييي تبين مفاصر كه كفيت. تفتيم كرنے والے معزات 0 p(22) ma/ کے تاب سے دفت ہے - いっとらい مندرب زل دال ديناب ين. ١ - الربوم الاسلامي ٢- اظام في برأة ٣ - فلسفر دورُه ٧- مال بيراث ۵ - پیراورسر مرکے فرائفن ۱- ربيد ، . فلسف عبدقران ٨ - فلسفرولان ۹- با بون کی حرمت ١١٠ معراج النسيئ 08.26-11 ١١ - عيميلادان アはらうとアルノートア ۱۲ - اسلام ادریخیار ١٥- فلسفرنماز ناظم الخمن حشدام الدين شيرالوالم ورواره ولا مور

سعت بی تو بلک نام ، کھات بی تو بلک نام رات بحر اور صبح و بنام ات ببیت بحر کر کھا بین کہ سانس کی جگر نہ دہے۔ روزہ کے عقبتی فوانکرسے محروم کر دیتا ہے۔

شعبان کی آخری تاریخ که حنور عبير اسلام نے بو خطير ديا. اس كا تقصيلي ذكر انتارات نقال خطيم جمع ين بحاكا وه رمعنان کے فرائد و برکات کا جین فزام ہے۔ لکن ہویات ایک ارتصر بطور فاص یتے باغرہ ایس کرغوم دبانت اورتام اعطنار و بوادح که انتر کی مرحق کے مطابق گذار که یک کمی عبادت و فیکی کا عَيْفِي مُرْهِ حاصل ہم سکتا ہے آیی ، رمضان کا انتقال ایسے حال ہیں کریں کہ ہمارا ول اپنے يا كن دام ك رد سي ير يو، ول و داغ كا بر كون الله کی طلب و رصا سے امّا الأا الورجب ول مجل الني كا م اور نان ای کی ياد سے تر ہول تو غيبت عني " جوٹ ، کر و فریب سے انان محفوظ ہو جائے گا۔ ہیر روزہ ال رفعون كا باعث بند كا که ملائک ملام کرنے آئیں گے۔ الله تعالى ايست جبيب باك کے طفیل رمفان کے بہتر انتقال

V4 14 812

أدافل كي ادائي اين ميند ين فراتفن کے برابہ ثراب کی سادت ے مکنار کرتی ہے۔ أو فرائق كا ملسله ستز کنا یک براه با تا ہے۔ ان فقائل کے ماغذ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ فروار بعق روزہ دار ایسے ہوتے ہی کہ بھوک ویایں کے سواکوئی پر انهبي نصيب نهيي بمرتى ادرلعف ثب بيار تاري بنطف وال ایسے ہوتے ہیں کہ رات آگھوں ٠٠ ١٠ ١٥ ١٥ ١٠ ١٠ ١٠ با - ادر فروع کے فروع رہے۔ یہ وحمید ان وکوں کے لیے ہے بع روزہ و تاویج کے طاہری على لا ابنام كرت بي ، ابن - 12 20 00 m con 6 - 36 05 1 8. win 50 ون نيبت ، پرزاني ، بيني کا شکار Jo V 161 8 (C.4) ادر ناز فات ، وه موزه کې دیک لائے گا ۔ یہ رے دیے کی بلخ ہے۔ ایل اللہ اور الابر اسان نے رمفان یں ہو الحقیق کیں۔ ال سے کتابیں بھری بڑی ہیں ۔ الله مع تعلق بن كا يحيح بونا ہے . ان کی آنش عشق ای ماہ ین بطور ماس بیموک اعلیٰ ہے۔رات رات معنی پر اور بادا دن تادت و تيه ين

رمضال کا مہیدالترافعالی کی رکبول کا مہیدے

و جانثين شيخ التفسير حضرة مولانا عبيد الله الدرمة ظلهم ٥

العبد شه د كنى و سلام على عبادلا الذي سلام على عبادلا الذي الما يعل : فاعود بادله من الشيطن الرجيم بسم الله الرحلين الرحيم الله الرحلين الرحيم المناه الرحلين المنوا با ايها الذين المنوا وكا شكوا في الشكو كافت المناه ال

حزات منزم! ودمرے
بارے کے نوی رکوع کی ای آیت
گریہ میں امنز تفالے نے اسلام کر
اس کی تام جزئیات کے مافذ
مائنے اور اس پر عمل کرنے کا
علم ویا ہے۔ آیت کا زجمہ

"الے ایمان والد! وافل ہو جا قر اسلام بیں پورسے اور مت چو قد ہوں بر شیطان کے ۔ بیشک وہ تنہا را مربع وشن ہے "۔ تنہا را مربع وشن ہے "۔ (الشیخ البند")

ماشيك يخ البين

ا ملام كر يورا يورا قول كرو ' يني ظاہرو ياطن اور عقيد و على عن صوف احكام أسلام र मान्य रिश्व रिश्व र اپنی عقل یا کسی دومرے کے کے سے کوئی عکم تنکیم کرد یا کوئی عل کرنے گاہ ۔ مو اس سے بوت لا قع تع کا مقدر ع يُولُم بيلات كي تقيقت ہی ہے کہ کسی عقیدہ یا عمل کر کسی وجہ سے مسخن سے کر اپنی طرف سے دیں میں شار كر بيا جاتے مثلاً خار اور دورہ جه که افقل عیادات ہیں۔ برو علم تربیت کرئی این طرف سے مفر کرنے کے بیے عید کے دن ي الم ين نوافل كا يرصا يا بزار لا روزه رکھنا ہے برعت ہو۔ خلاصر اس آیت کا برمزًا کہ افلاص کے باعث ایان لاڈ - 4 = = = = = = I

. من صرات ا المام یں پورے طور پر داخل ہمنے کے ہے یہ عزوری ہے کہ اسلام کے بنیادی ارکان پر یفتن کامل رکھنے کے بعد زندلی عجر اکن ير عمل كنا ب اى ايان य यहाँ है। है एवं ए این رصا اور انسان کی کامیایی كي بنياد قرار ديا ادر اعلان فرايا ہے كہ كاكني فن المنوُا وكجهلوا الضلخت ستكخلهم جنَّتِ تَجْرِئ مِنْ تَحْقَا الْانْهُر خُلِدِينَ فِنْهَا - بِمِ لاگ ايان تول کرنے کے بعد اس کے تقاضوں کے مطابق اپنی زندگی گذارتے بین اعمال صالح کرتے ہیں انٹر تعالے اُن کو ایسی جنت یں دافل فرائی کے جن کے نیچے ہرں بنی بی وہ ای ی جینہ دیں گے۔

املام کے ارکاف مشکلہ: نثریون کی پہلی

ذريع فيل في تربيت لمان ن في الله الله الله الناك ي المادات کے زائ کا ثاب انا ہوتا ہے جنت دوسرے مهینوں میں کسی فرص عباد كا تُزاب برنا ہے - اور بو نشخف اس مهید پس ایک فرض ادا کرتا ہے ترانے اتا تراب مناب بنا دورے ہمیوں ای ستر فرص ادا کہنے سے منا ہے اور یہ فیند صير كا بهيد بيد اورهير كا ثراب جنت بعداد بے مہینہ غمزاری کا مہینہ الا با الله الله الله ہنے ہے جی یں موں کا رزق زیاره کیا جاتا ہے۔ بر شخل ای بینزین کی روزه والاكا روزه افطار 4 6 01 02 21 لنابون كالجشش لابي اور دوزن کی آگ سے بات لا ذرير دب ہوتا ہے اور روز دارکے برابر ای کو ڈاپ مانا ہے ادر ای سے روزہ دا کے ڈاپ ہی کی کھے نين برق. برخ مون ک ، با رسول انترصلی انتر (4. r. 31)

کر رس ل الله صلی الله تعالی علیہ و آله و اصحاب و تعم نے فرایا کہ شعبان کے مہدیتہ کو رمفنان کے نشار کرو۔ استقبال رمفنان کا خطبۂ رمبول میں استقبال رمفنان کے استقبال رمفنان کے استحداد میں استحداد میں

امی طرع صنور عدیالفلاۃ واسلام نے اپنے صحابہ کرائے کو رمضان کی ایمیت سے آگاہ فول کر اس کی برگات سے فائدہ ماصل کرنے کے لیے شعبان کے آخر میں ایک خطبہ ارشاد فرایا جس میں اس مبارک مہینہ کی ایمیت بیان فرائے ۔ جنائجے بہتی اس مود ہے کہ حزت سمان مارسی کہتے ہیں کہ شعبان کے مارسی کہتے ہیں کہ شعبان کے آخری دن رمول ارشر صمل اللہ معلی اللہ علیہ دیا اور فرایا

"ان داد! ایک عظیم

البین نے تم پر ماید ڈال

البین ہے اس بی ایک

الت ہے کہ دہ ہزار

الت کے اس میں کے دون قراد دکے بی

ادر اس بی رات کی

عبادت نفل قراد دی

عبادت نفل قراد دی

ین کی رنفل) کی کے

مدين در يونه كر عزت جرك ايك دفرايك اعران کے روپے یک صور علیہ الصلوة والسلام كى فدمت بين مامز ہوئے اور محابہ کرام" کے سامنے دہی کی وطاحت و تعلیم کے بیے چند سوال کئے - پہلا سوال اسلام کے بارے بین مقا جن کے بواب بن آیا نے ارتثاد فرایا که "اسلام بر ب سوا کوئی معبود نہیں اور مخد رصلی افتر علیہ ویلم) افتر کے رمول بي ريم ، ق فازادا كري زکاۃ دے ، رمفان کے روزے رمح اور الرفي ناد راه يتر بر و فاركيه كا ج كيا. حنور علي الصلوة والسلام

کے اس ارتاد سے معلوم ہؤا، کہ بنیادی ارکان کلا تزمید، نماز الح المحرف کر تزمید، نماز الح المحرف کے بعد ب سے زیادہ المحرف کے مطالعہ ہے اس کی اہمیت کا بخری اندازہ ہو المحلق تا کہ اہمیت کا بخری اندازہ ہو والسلام کا اپنا عمل اعادیث کے دوائل کے استقبال کی سے سے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ رمضان المبادک کے استقبال کی تیدی بہت بہتے سے تشروع دون المغرب کے المیش خوائے ہی المربرہ وفی الغرب عنہ فوائے ہی

المنافذة الم

اكابرداد بندك اس دولت كاتزكره ص ركبعي زكوة واجب بنس بولي :

كر دمنو دفره فروع كردية ، ترادي فود ى برُحايا كرت تقريب المينان عاتريك وراه محذولين ترادي عن فراغت بوق الي ان مزیرت او غرب کے بعدا ندیا کرکھانا كاليا ادريامان نزادع كي فورًا لمدسوعايا كرته تقادد فرايا كريق تقريع جايان پر علیدید معرفض فی فیری جنیں ہوتی اس ينغي وعاتا بول و مكالشعل ثنا ذلغير حضرت تورانشر ودك ادرضرت فينع الاسلام قدى سرة كو دے دكھا تفاكرمب جائبى سوعائي ادرجب جابي المفهالمي دجيا جان اس وقت موكر باره بج الحص بالشق جاب كوئى موسم موادراس وقت الحفركروشو بيتا بديزوك تقاتفي كوفى فادم دو الله ابل كوينا، اوراس كي بيم فاز. كى نيت بانده لية وادر صبح ما دق سے دى پنزره منطيميع مام مجيرت اورفدام سے فراتے لاؤجئی سحری کے لئے کھے فذام في كالمورد وبي دات كالوابي ع رائع کا کر با فی کی لیا، سرے ان مزیدے يمنظره كمورصبح كانما زكي لعدمان كالجاز جابى بها مان نعار العنبي، يباو موجا باكرين يوسوى كالماض كرواية

مسيوس الم اعقم ولي مين رمضان كي فتومات كا اننا والشكيا دِحِينا المران كو حيال بواكه بجاني جي سارى دل يسكيري أعلت وبال مركناري كروفل ك ليد أي اولال مب اين اي كام من لكي بوق فق ده بي بيارے اكي عالم مي كر يُصف برسان مي لك محثة الدعب مغرب كادقت قريبهج ويونع بن يركف كريبان وكا فريين كا ذكري بنين بجاجان أورالتر مرقد مك حب معول غروب سے چندمن طریسلے زما كالاؤجى كيماتطارك ك بولو، ضام فعوض كياكروبى راشكا بمصاكولوكا ب اوق كه بين ، فراياداه واه وہی لاف اور اس میں سے جا رہائے گوا كعاكر فساكا فكرا واكياءان كالمهيشة كأمحل سفاك جوكه كها ابنيابوام خرع يهدي کالی بین ادرم ونتارک کوئے ہوتے لفول مِن قرآن فريف بلصقد ادر عشادكي اذان سے دس باره منظم سلے ملام بجركروبي مجدي مي ليط جات محقة اورضرام باؤل وبالتعقق اوعشام كاجاعت سعوس بالمعتششين المف

جهان تكميري معلومات بي ملكر تحقيق ب، برے اکاردیو بدیا بنداری ق كى يزى زكاة داجب بيس بولى، مرے پی جان لورانشر مرقدہ کے دو تص توانت مشہوریں کربہت ی عجم مهيد جي جي بي - ايك مرتبرا ن كا نظام الين عضطويا الكن ون عرتين المعروى خط تعضی اده کرد با بول گرمیرے پاس ببير تنبي تفا ادرمحق خط كدوا سطوتهن المنيخوي دجارا أي بيد المنوكارة العربيول، اس زائي كاردودي مين أناسفا، ادران كالولاية صد توسيت بي زیان زدعام وفاص سے اور شہور ہے ان كامعول كاروسية ذكرالج اخرش كالقاء كردمنان معمرت مغرب یک کا ۱۱س النے کردمتان نشراف ك اخرشت كمعولات اورتق اه مكر ين ذكريم ي عوك بستروع كية ادر مزب سے دوئن منے پیماخ کے من اورهم كرف ك بديوجها كرت كر لاؤ بهائي افظارك لله كي بدي اوجوبوا وه دين شيط و سياما آ يرك اور الكي الكي عزيز وبل ك الكيام

دالدماب وراشرته كانتقال بدكى سال تك لؤول كفطوط أتي كرمولانا محوم في النفي النفي النفي النفي المالية دية من كرواي دفت كف تق كروام بصيفين شابل موا، اب معيما مول اور بعض لوگ لکھے کہ اس وقت کو پیے بطيحة بين تسابل موا امراب اتن مجاكش سي معاف كريه ادراس ما مخ ى ميكوالدمام لزراللدم والمعول تفاكرات كواني إس كون بيرمنبركف سف اگردوبدياس سے زائرموا توسي فران خواه كو ديسريا ادركم موا تويم بجول كو دبيريا اديون نوايا كرنتك ميراجي مني جابتا كدات كواكروت أجائ ادميرى مك سي كولى چيد بود يوادراس فلم كوافعا يراه ركايت أوت عيل سيدالطا كفر عضرت عاجى امداد الله صاحب رحة الترعليك الألامي دى ب آب ين ميها بن المعاب كمون عاجى صاحب ك نقروفاق كمالات بت ى زئى سى كان موت मिंह भी कर्ता ने कि कि कि ين تزيون تين كرهن تدسيرة كيراف حفرت بالخوك ١٥١١ و١ رملت فرالے کے بید قلب میارک میں عدرالبريمانوا ادرآب آبادى سے دراد کویلے، خاوق عافرت الم ف ادريك نياب فيره يس ادقات الروالقص العاكثروقت فاقدى منت بنوى مل الشطير ولهب ب منعون 沙山南村的江河山水。避过少

Commercial Control مرے والدما حب کو میں نے دیا عدق سنمالا بع مقروص بى يا يا ادر افرتک ي مقرون ب ، انتقال ك وتت بحى أعظم رارقر من عها ، ادريتنعم يا ذاتي افراجا برحرف نهن بوتاتها الكبران كو اكب جذريخا اكابرئ كآبيل كانتعت كا يو ميس جي زياده رفعابولي بهنتي زيورك كزمت انتاعت مي معزت مكيم الاست لؤوانشير قلغة كى بركت اوري کی المہیت کے علاق میرے والدمام ك اس جذبه كويبت وفل تفا بينتي ليد ان كربها لأسال حيثا بهنا تفاكر فقت بذبنين مؤاتفا بولنا حديثتهوا اكا الكندوباره دے دیا جاتا ، رصر باتع بزار جبیناتفا، اس دنت می بهنتی گویر كاللاه برمراني الصان ہے یں إُل اُلفا اور تاجيل كوعوا سات بيدين ديا جاماتا تقا اور تاجران كاصطلاعين ومسمهاجا تامقاجودي سوك بندادى فاردى نيخوية ادرا پنے یہال جاکرکا ول بنتی ناپور مع بنتی كوبركع جس كاعام قيمت محصائي دوجيعتى ان كو دوسوا دوروبي يي ديت ادر اذكا ايالن عت يم يومان اعلى حض تقطب الدشا دلنكوي عك يهال اسعنت كزت عامي على بن سے مفوری بہت واقفیت ہوجال ان كوماريا في لنظ لنظ ديديني كرات غود ركع بيموادرا شخ محص بموريخ

是在古山區區也也是 دوسرے ون عفرے اور گفت معرول اك ديك ببت بى برصيا برانى كانى جيا جان خفوا يك أ دُنتها رسحواسط آئي ہے ہارے تو دہ گولر ہی تھے ، حفرت ينتح الاسلام كو ديوند ا يتاور یا کلند جان ہوا تودسیوں دفعہ مرے ساعقد واقع بنش آيا كعفرت نغزاي سہانپورتک کائکٹ لیا ہے آگے کے دام بني تفي ادروعزت مجد ساران لكرأ كم تشريف لياضع ما يرب باس بحاجف اوقات سبني بوقاتفاكم مرى دُسارى دندى بى دُون بى بى ين كمى سے ليكر ميش كر ديا ، اور صرت يشيخ الاسلام كوجها ل فوقعات بي اس قرمن کی مقدار لیدی برجاتی ای میریزبان کو و تغ ادین آندگ فیس دے کہا ادداليي إردے ديتے يہ اگرزون كوم كباخ التي بي من الذك ي موالات بين نهين وحفرت تدسروه والعركس كااعتبار بنبي اليماعق كرناكه إلى من توطور فيا مت كم والأب كاداس بكرات ميربات كرحفرت كوديوية یں کوئ مہیں مناتھا جس سے قرمن لے لية ظارى ورى وى الرى ناكار كرسا تفروه وتاكا تعلق الاقت سے تھا جب ہو بار ہی کا تھی اس

كى تفصيل كايروقت بنين ، حطرت مدني

كاعرت كوافعات أومين كابتلأ

كام مي التفويل لكصيب كران كالكف

مفكل بي جود كعناجاب نقش جات

اورزياده مى كذبهاف اورفداى ميزملن س July Je juicion il wi ومجائب فاقتكشون بوتت ، بان قرا تھ کہ ایک دن بہت مجوک کی تکلیف ہی امك دورت سے كم منهايت خلوص ولى ركھنا الله المناعيد مين فقرص ما يكي تف باوجود موجود بو فے کے صاف الخار کردیا اس كى اس نا التفاتى سے تكدر دولال دل مين بيداموا، وزمنط لبداك تجلي استغلاء فرايا ، اور معلوم مواكر يفعل فاعل مقتق سے مشکول ہو اب اس وقت فوص اس دولت كاتائم وا اور ده مكدر ميّل بطف بركيا، بفا برب دور ادا تع ب اور مكدوالادوسراداتدب، اسك كحفرت مكم الاست في الكيدا قونقل كياب ، كرمفرت ماجى ماحب في فرايا كرجيدين كرمرن أيا تونوت ناتول مكسوية كى الني كان كان دن تك الفاق كما ت كانبى بوتات بى نىزى كاربال جموي طاقت استان سيب إلده حفرت فواومعن الدين اجري كود كهاك فرلت بي كه لا كعول روب كافوزج عمار التول مقربوكا مين في عون كاكراس مهم ك فاقت نبس ركفتا، منيس رفواياك عنبارى ماجت بدبني دمن كالاقة عفرت الركاقل مرتب سوروب مذابخراد وعت عينهانه حفرت يتح الاسلام ذماتي بي كرقطب علم حفرت ماجى ما حب كوفر لمكة بوكفود س ناسناكه اكر مفيتك مومون كو مرف زيرم كي إن يركذاره كرنا فيراء اس

ورى ما معاروت الله يكارتاد نقل کیا ہے کہ م بسی نے اور برے کو والوں نے فاتے اٹھا مرالحديثرة من مجي منبي يه " تذكرة الرشيدمعت يسكعا بدكراكي تيم والحافظات نسلفان جبيب الشفان ن اپنے مفرک باتھ پانچ مزار مدید عقر كاخوت من مجيع ادريكها كريمقداريرال آتى رسكى الدمعا دينه حرف دعاب مرحفرت ف بتول د فرايا ، ترسفرن كهاكر مجع كم اذكم میری حافری کا تو مکھدیے اوالی کو سنبہ ہوگا كرويسے بى بات بادى - توحفرت نے فادى زبانس يكحواداككينيت اسلام آپ سے تعلق ہے احدمرادل آپ کو سمبشہ دعادياب خعرفا موجوده مالناي فبت اسلام اور تدو مزلت على فرس س كريت خوى بوتا بول الشرتوال ركت عفافراك آپ کی نذریتی گرجینکرمی نورها بوکیا م ادري تفالمانے محصيت كيدرے ركفاب يح رك كياكونكا ، اس الله والي كرا ،ول كى دوكر معرف فيرى فرفع كويا جائ ا ور في برطال دعاكو، سمعة مفرت الوتوى عراستال كرواتها بت كرت فع دفاته كائ موالح قامی صاحا میں ماحات کہ ہات حفرت کے باس کروں کی مطوری ترمنی نہ ورك د كبس من اس منقطع عن على ادر زايرك يجروس كجدمي نفرز أناتفا جمائى بى الراكي عتى توده أول بون كويا عرج الاستفال كونتخف فراليا تفاسفرس بي كوفي النمام د تفا، الركبي الك أده كوا

أشأبي أك مخلص دوست سع موك بت زیاد: اخلاس کا مدعی تفایندی قرمن النگے تواس نے اواری کا بہا ذکرے الكاركروبا، حالانكروا قعيس فادارز مقا حفرت قدى سرة في في الله اس ك الكارس معها كرنتا والومت بي اس الع مي مي مي مرك جيكا موليا ، اس كع الدوه ادر بهت وافغات بي الأكا احصاء مقصودسيس حضرت فطب الارشاد كنكوي وكم التدتنا ع سَعَالَ تَذَكُرُ وَالرَّشِيمِ السِّيمِ مِن كُمُوابِ كرسد ايام طالب على مي أب في اي غوردونوس كا دبل سي كسى بربارددال ين روب الواراب كي الولايعيا كي اي بي روكي سوكي دول اوردال ترکاری دقت برج کھوآسانی الی آپ نے کھائی ادرای بین دویے क्रीं कर कर है। व्या है से अहर देव अहर है مزدے بی آق پری کرتے دلىن أب كوكى كيما كرادر بهوى تعيي ادرابنول في إلى روش ادراندازكو ديكوكربرنية محبت بتانا ادراب كِيبًا كَانِلْنَا سَكُوا نَا مِنْ جَا إِنَّ كُرْاَكِي نَابِر اورقناعت ليترطبيعت في فودطع يا ترص كرني تؤدركناراس كاسكيمنا تجي كوال تفرطيا، ين غاني دالدها وب عاشاكراك دفورزنى إلهاني وكده ريومرى ويدى ينكل أيا ، ايكمام لفرايا كر مجع نقل ديد يح ، ين ان كواصل ای دیدی کر مجھے کی کرنامے ا

يو، قركس عدياس رهواديا ، ورزاى اكب والمدير خرورا وقا المداك الحالي ما تدري فني، جب كراك يط موس لا الل بانده كركم الدين المدفودي دهرك مفرت شخ المبندا ك كابد فرات بى ك كوه باس كياتها ، بزكرية كي بدول طار احكِن يا أكر كها اوبا تجامه فوسر دى بوق تو مختصر ساعامه، درنه عمومًا كنتُوب تمام سردي یں سر بربہاتھا ا آخری علامت کے موران جي كيد كوف والي بني بوني ي لباس تفا سريرسيل او تيابوا عاميمس يل الرع يع وع عق ادري كاسردى كا وانتقاس في الك دهوت كاللي وكل مول مرزال مع بوعظ مي بدي وي مخادرنج ذكرتا تفاز المركفا تفااد اك رضائي اور على بوت على جوشلى ديكى يوال ادر حى سى كوت كديو يرقع جريقي بولى من ادر اجتراق ادر اس عالی اری 6 3 3 3 4

ہوں کھی ،
مولانا احرشن ا روہوی نے اپاخود
دیکھا ہوا وا تو کھاہے کہ شاہ جہاں پور
سے خداشاسی والے میلے کک جانے کیلئے استہ
میں ایک ندی ہٹرتی تھی ، مولانا پیدل جا ہے
میں ایک ندی ہیں پانی تھا ، پاچا مرہیگ گیا
وریا میں انزیر نے جن سے پاجا مرہیگ گیا
پاراز کرنگی باندی اوریا جامر ان کر نجو ٹرا
اوریجھے لا تھی ہر ڈال کر جعے گاؤں کے
ریخ دالے ڈال بیا کرتے ہیں تشریف کے

عِلے، مولانا محدلعقوب صاحب رحمۃ الدعدرصاری میں کھیے ہیں کہ بعد انتقال دالدصاحب

د مولا الوک الای الماب کے احقر اپنے مان ملوک میں جو جلوں کے کور دیل میں تھا مولوی صاحب (مولانا محرقاً) مارک کور دیل میں تھا مارک کور دیل میں تھا مارک کی مدے ہاں آب ، کوٹے پر محافظا (بڑی می ٹوئی ہوئی جا رہائی ، گہا ہی کو کھا اس پر بڑے رہے تھے، ووٹی ہی کو کھا بیتے ہی ، مدے ہامی روٹی ہیکانے دولان ما حب کھا آ، کھا دیں مائن دے دولان ما حب کھا آ، کھا دیں مائن دے دیا روٹی ما حب کھا آ، کھا دیں مائن دے دیا روٹی ما حب کھا آ، کھا دیں مائن دے دیا روٹی ما حب کھا آ، کھا دیں مائن دے دیا روٹی ما حب کھا آ، کھا دیں مائن دے دیا روٹی مائی دیے تھے درنہ وہی دوٹھا سو کھا گوڑا ویا کہ بیت تھے درنہ دہی دوٹھا سو کھا گوڑا میں دیا تھے تھے درنہ دہی دوٹھا سو کھا گوڑا

كساب كر نواب فحود على ما ن سا مولا بالحالات كيت متى مرمولانا ميم انسے بھی بنس لے عنائج دورة ولان فرص في العرورية على والمرابع على الله الكانك أفي كاعلم بوتا مولانا مشرحين كركسي طرف مل ديناويزماتي تع كافاب مناه سے دویا نیں کرینا، ایک مرک اواب مادب غازی آباد کے اسٹین برسجد بنوادي اور دوسري عجيب بات مفطال کردہ اگرانسائری کے تویں انکی پائلی کا یا یا کو کرطونگا . دومری بات کو تو نواب مهاحب مس كرسنت لك اور بهنی بات کی نسبت زمایاکس کوشش كركا بدن كراطانت بس في حفرت الوتوى كاشادى كانقد بهت مغری، وانی فاعی معدمین

حفرت كى المد مخرم كى مدايت دع كى ب وه فروا ياكن تقني كرمي والدشي كالتحين بنس دير بندني بعفرت ے تکا کے بھے زمنت کی تواسی کے کا فدسے جہتر مہت بڑا او عظیم انشان دیا جس میں قیمتی زلورات کیڑھ اور مانے كيرتن دغره كابهت برادنيره ساجفرت حب نب اول میں تشریف لاعے تو آتے ہی نوافل نشروع فرائے ،نوافل سے فارغ الاخلاميد مريها المشرف لات اور انتهائي سجيد اورشانت سيفطيان مبكم واللات يرب ما تعوالة كرديات نؤسماؤ كاعزودت بعاكر بصورت موجوده بنعاد مي وشواري كمتم امير بوادري غرب ادار بول احداثي اب دورى بين يايس مجى أو تُرينول ياتم ميرى طرع كاداين جاؤاد مراا ميرنيا تودشوايه اس لخ آسا نصورت لارك يوعى ب كم يرى طرح بوجاد كي افر بی ای طرح فرایا، اخرس برفرایکاگر م وكى ا ت كامكم دول عنى سي المال نفع ى مو توكياتم كو مجد پراعما دموكا ؟ كى اردائے يا لاقرس غوض كياك مجے آپ بربول اعتادہے ، اس برحظر فرايا احماس زاورانا ركر مجعدديرو ادرجى قدرتمهار ساتفكرك اوربتن یں ان کا بھی مجھے افتیار دے دو اس برحفرت کی اہلیہ نے بغیر کسی تذیرے ادرد غد عند ك وعن كياكر أب كو كل اختيا ہے ادر کھر علی الصباع تمام نیورات ادر كرون كا تا كور ادرساد بن

جو ترادون روسے امان خاد سے سيرمزه ملطانيس ديديا وظائت اسلام ترك ك يخ اس وقت مدونان ين جنده بورا ها، آنج معزت ك الميد ى دراق بى كرجب مى داد نبددالس بها لورئيس باب فيرع بالنواوس اك كان كوفال د كيدكر إد چاكه زيورك بوا تى نے جركيوداندسين آياتھاسى اپنے والد کے سامنے دہرادیا، شیخ کرامت من صاحب زا ن سے توکیے نہوے، سکن ای فال المراجي اعزه اقراد كاساني نكل ئى بون كى كى كىرازىر نوادا جيزي كوء حطرت كالميدوات مي دوباره لد تعيد كري شرال بيغي، دان كومفرت الراف الديم بحر ترفية افرت سے دوا رہ گفتگوشروع ہول ان كل يمارى ك ك 15 وكا فتيار يولين ك فواش فارك المقل ويد ي دواما چا تھا اسی دانی کا سوال ہی کیے پیدا مواخفاء كبديا كياكراب فخاربي ادرمجر ميع يى يه برادون كامال كم سلطان جده مين ك والا ، حفرت ك المد يخ معوما كما كراق حين كراس ك بدمرے ملب رو بے پیے اور اورورہ کی محبت تكل كى للبان اشيارس اكد السركاتف بيدا بوكيا الحرعم مجراه مي ف والورنوايا ادرنه فاخره لباس كى محمد بين كبھى بوس يا

أرزد بها بوئى ، ولا ما الحاج قارى محمد

الله ما م روز د الك

كاذكرب كعفرت ناؤلاى كالمحافقة

ف ركب ما دربش فين اوراك عدد الل أن

گنیں اس نے ان سے ہمیاکسب انبازیا زیر دے دو حق کے پاس جتی کسر وہ جاگی دہ میں پوری کردو نگا، بہت ہی شوق سے سب نے انبا ایور دے دیا ، اس سفر میں حفرت مدان فورالشر وفدہ بھی ساتھ سفے اور عزیزان مولوی پوسف ادر مولوی انعام بھی، آپ بتی میں یہ قصد مفصل کے کیا ہے ، حفرت مہار بہوری فراسلہ مرقد کا کے متعلق مولی کا طاحف الرحل کی دوات

حفرت مہار نوں اندم ورا کے منعلق موادى لطيف الحراث كي وايث آپینی نمر با منتا میں مکھیے ک أكمات بالكرهزة اقدى مان بوى كے دولت كي رگيا مفرت كي فل كارجاجي مقبول احدصاحب آئے يرف ان ع كما كو طيخ ك وال كما ل جي جات مقورًا سالن وبرسحة ، امنول فيوا ويا آع تو سائ ب نير، مين نے كماكم عزت کے مان کے دور انوں نے جواب وباكرهو ياكا عالن محى تنين أعظري فاقب العبيرين كالإلكاك عفرت كالإلا آؤل، اس براجوں فردا مرے يركرك كراشك واسط اليادكون وردمری آفت آجائیگی کر گھرکا رازکوں ظاركيا، ليكن جب للوس بابرتشرلف لات توعده لباس مین "اکسی تواد فی مشید

بھی نہو کہ گھڑی فاقر ہے ،، مورت بہار نوری فرانشدم فناق میں مالیا ہے یں مفام بلوم میں مدس ہوکہ آئے تھے تو مدس کے متصل کرایہ برایک سکان لیا تھا قد روہ ما ہوار اس کا کرائ ترور بي بي صاحبرا هك كرك بعيما "
حضرت في الأنك برانات توجيجاد كالكن ادا مح المانت كي بعدا بين اختيار كي جو بات محقى بي بي صاحب كرما شد با يل فألم احد ني بي بي ما حد كرما شد با يل فألم احد ني بي ما حد كري المحققة جادر حيد و لون كون فرد مرد و ما بي مكن من الموري المري بي ارشاك بي بي الري المحال المري بي ارشاك مي ارشاك وبي المري بي ارشاك وبي المري بي ارشاك وبي المري بي المري بي المري المري بي المري المري بي المري المري

سی کا دول ، ایستاه میں میری کیا ل تج کو

in the profit of the o Zeifics وقت تک ای می قیام ریا اصطاره مح مقل المحيجو إلى سي بيريتني يبادي فازتخا،ای کے بعدی ایک کو میری متى إدى فانع كيم يداي يُردِّي بڑی ہون می اس کے ملت الکیا کا مقا اس برمی ایک جر برا بواتها، بهندای می گذافرها و ۱۰ - ۵ - برس س ده سعر ، الح ما اس کو جريدل دياجانا، وكول في كما يحى كراسى عد ايك ين دوايس احضرت في وايا الديم المحاجد ك ون كانسك ب، موجر جارے لیک اس کے الله الله الكالوكواليا یں نے بی بہت دفعہ اس چر کوشکتے وكمها كرفرت فلانشر تدة فيمي يْن دُّلُوا تِكَالًا و مِنْسَى كَا جِمِي قُلْ گري بهان بعاني . توفرت درم مين أرام فرمايا كرتة ، با الخصوص جب حفرت كنكوى كى صاجزادى لنظيف لاثي اور وكي ولي قيام فوايكر تأسيس المحددون مفرت كيمان الى يدناكا مكان راشرلف اي الغران وزا مراساه مي تشريف في مجراس مکان می ده شاندارتفر مدے كساراي نقشه بلكيا بجعرول كاعكم الم درى ين في وفر ووفر و مخر تدى سرؤك دلاي بافاد برقيت في مِت وُقر فِي بوعرت قريم بِأَنْ مِي معلوم بنی اس بکس طرح گذر بونا تنا

حظرت مولا مأثاه عبالرهم صاصب ما تجوری مسیمهان می استدای در تو بهت بی فقر وفاقه سے گذرا، گرانجرس فتر حات کادد رہی ہوگیا تھا اس می بعض اد قات تنگی آجاتی تھی،

ما عیدالعزر صاحب نے ایک دفعہ اگر کہا کو حفرت آتا ہی ختم ہو چکا اور کا وال اللہ اللہ علی متم ہو چکا اور کا وال اللہ علی متام ہوگئیں، کا کے سے نہ جنس کا حادث ہو گئیں، کا کے سے نہ جائے ہی کا اور کا کہ اللہ حال اللہ حکم کا ایس کی اللہ ما کا کہ اسے کہ ما کا کا ایس کی افاقہ کر کی جو اس نے ما کا کہ سے کہا ما کا ایس کی متا ایس کی متا ایس کی متا اور تعلیم ی متنول ہے کہا فاقہ کر کی جو اس کے لیافاقہ کی کے باتھ میں ہے اگر فاقہ ہی کے باتھ میں ہے اس کے استھ میں ہے کہی ہوئے کہ اس کے باتھ میں ہے کہی ہوئے کہ اس کے باتھ میں ہے کہی ہوئے کہ کہا تھ میں ہے کہا تھ کہا تھ میں ہے کہا تھ میں ہے کہا تھ میں ہے کہا تھ کہا تھ میں ہے کہا تھ کہ تھ کہا تھ کہا

رات ہوئی ا در ہوڑہ قار کئی پیکار شکے
قال ہوگئے، گراک کی طبیعت پر نہ ہوئی ا ہونے ان آئی نہ کسے قرفن ما تکنے کا در ہور ہے
استے نہ ہوئے آئے اور
لئے نہی پرگئے تھے ، ووڑے ہوئے آئے اور
کہا کہ مطرت ہی نہی میں آوکڑیاں ہی چلی
آری ہیں، فوش کے مارے آپ کا چہرہ
مذکنے لگا ، اور آپ نے فرمایا کہ کرم دنداق
متنی معیق جائیں سمیٹ الوہ ، چنا پیٹر سار
بیتنی معیق جائیں سمیٹ الوہ ، چنا پیٹر سار
بیتنی معیق جائیں سمیٹ الوہ ، چنا پیٹر سار
بیتنی میں جائے اور روک لگاکر کوٹریاں
اونجا ڈھے لگ گیا جسے نوادہ کی نجائش

اس کے مانتے میں ولا آعاشق المی کھے ہیں کر برسات میں پائی بری کر برگرالوں ندلیں میں جا آ اور پڑی گری کاٹر لول کواور خس وخاشاک کو بہائے جاتہ ہے پرکڑی عام بحق ہی بچولے اس کی ہی اس لئے کے لی گئیں، جولے اس کی ہی اس

جمی پائی میں بہر کرملے آئے ہیں)
اب آئے کی مزورت رہ گئی دوگئے
ڈاکیہ آیا اور ڈیڑھ سورو ہے کامنی آرڈر
جینی کیا ،جن ہی مکھا تفاکہ درسۃ القرآن
کے لئے بھیجا ہوں اس کے قریق میں لادی
آپ فرائے تھے کہ میں نے بھیجے والے کا
ام پوچیا تو ایسا شخص جی کو میں جاتا بھی
کو تکر بھیجے والا میرے ذین میں منہیں آیا
گو تکر بھیجے والا میرے ذین میں منہیں آیا
گو تکر بھیجے والا میرے ذین میں منہیں آیا
گر ڈواکی نے کہا کہ بیتر آپ کا، آپاگا

تگراس میں کوئی تھکے ہی مبنیں کرمنی کڈ آباب بي آپ نيواليا ادريكر كرقا عبالنزر كحوالكياكا لْمَاحِي! اللَّهُ تَعَالَمُ نِي إِنْ مِهَا لُولِ كَ أفي مرى كاسامان كرديا، دو في كا وقت آگیاہ اس نے طبری آنامنگانو كولكر مي موجود يه ، موفي مولي روسال بكاكرسينك سے كھاليں مذكرة المتيل مديع حفرت كريهان اسفهم كحواقعا بهتابتي كي الدافيري فودم فقوعات أتى برص كني تقيل كالتعدالا محقی، گرحفرت کو اس کارکھنا بہت بى ران تقا ،جب دوير بوتى عفرت ذات مال دكيو يا يكرك نيكوني كاركه كيا، اوراى وذت اعزه والخارب

ادر هزور متندول لفته كردية رحتى كر المراق المراق المالية بعي بين فادم فاص مولا ناعبدالقادر ماحب كو دسية تفكر اب ودن زندگی می انتہا ہے کیرے الکر يبن لو س كا ، كرحفرت مولا ماعبالقادر صاحب اربا ان كوبهنا بنين كرتم تق ادر صحيحي يونكر صفرت مولانا عبرالفادر ماحب ہی پڑھاتے تھے اور ایک ہی جوزا تقاص كودهوكر بهنا كرستن الك دن عبوس أفي ويريوكي حفرت في الديمياكيون درسيني مرحفرت كے اس سوال بركہنا برا تواعل معفرت نے بڑی ترشروں سے فرطایا

كارم المعالمة الماك

محاصرت فرات تح كالك أولا و بانس لبتره ك قريب دكارنتا تفارى كويسى زمن بر مارد نيا تفاكر كوئى سانب بجويد تو مجاك جاف (موالخ مولا) عبرالقا درصاحب صلاي

مولا فالح يجى بهت سے واقعات ان کی سوانع میں ہیں ، اس میں رہیجی ککھا ب كراك مرتبوليا دسردى كالوسم تقا مرے باس كون كيا ادر صف بجون كانتقا، نتام كوسخرب بيد سكرعشاء تك وضوك لية جهال بان كرم بواعقا دبي مبيطارتها نقا اورانيا وطيفرط طفا ربتا مفاء معرمازعتا الح بوسي دردازے بندكرك سيدى بيانى مي اپنے أبكولبيط ليتاخفا كمواى مي بعي ما ول اورسرى طرف سے بدا آئى تقى الميمر تفونك درای چالی یں دورای سے اہر نكل ٢ تا تحل اوردكر شروع كردتنا ادر ساری رات وکری گرفی سے گذار آما ، اس طرح سارا موم سردى كافتح موكنا كمرزس ف كى سے دركيا ادر نركى يرظا بر بوا ، فرائے ستق کرردی تو اس طرح گذری گراس بعدكوفى سردى اليينهين آفيجس مي كمان

ا سوائح مولاناعبالقادرميلا) اس ناکاره زکریا پرسارے بی اکابر کی تعققتين مين ، گرانسوس كراني حالت ورست فر بوئي ان رضا يُول عي عي سال كوئى بهت يرصارضا في أتى قواس كو حفرتُ اس ناكاره كيا س يعيع ديارت مقے ادیہ ناکا رہ اپنے بیل کی دم سے

المنكف في المرفوت المرفوت الم دادايي ځاكونى چېزىرىكى سىن رسوانح مولاناعيدالفادرصاحب فنثك مضرت مولانا الحاج ثناه عبدانفا درصاعب رائے بوری رج کے حالات میں اکھا ہے كررائے بورك ابتدائي قيام ميں اكب رو کی دوز ملی تھی وہ بھی کہیں سے کچی کہیں سے می بغرسالن کے اگا وال سے کسی دان حياجه أماتي تواس سطن مي أماري الله ورنهانى سے، د، ارشاد فرماتے تھے ك ہمارے یویی ساتھی تواسی ایک رو کی کو أدفى أدهى كرك دودقت يل كفاتحاد نين بجاب كارجنه والااكم بي وقت بي كها ليباتقا اوردورب وقت مين الشر عَدِي فِي عَدِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عن ركدر بومك، مخلف يت مي يعي كيمي كمائح، اكثر مها لول كي جائے سے جويي بي تي تحيي اس كو ديكا كرادر با درجي فأ ين جوران كول با تا بقاس كويك كريشره بناكر اى يى ده بن قال كردالان كماليّاتما،

كور كوك ك دهر راك بيا بوا كيراكسي كافرا بواتفا ، ردى كرك دال دیاگیا تھا ،حظرت نے اسکو اٹھا کردھوکر کم ایک رضائی تی ڈائی مور پاک رکے اس کوما نظ ایسف علی کی محودی جهال نبر هي محتى اس توجيعا ديا تنعا وسي لبتره تقا، وي مصلي مقاء ام سال تك اسى يركذاراكيا، خانقاه مي اكب بي لين سخى دە حطرت لورالله مرقده كے محري يى مِنى سَمَى اورفالقاه مِن سائب البجهو

غرالوا عاكرا ينفاكا عادى يحيان يواره تومير الجان كالجان المروع ي سے تكال ديا تھا، يہ توآپ بني منبروا، مسلاس كدرهيكا ، مفرت ك اس رمنا في كوببت ا منياط سے ايک تأشين بانده كرركد دياكرتا تفاادر بولني بجي كانكاع بوتا اس كي جميز یں ویدیاکرانخا، میری سب مجیول سے جہنری رضائیاں حفرت ہی کی دی بوئی ہیں ، اغرزا نہیں حفرت ^{در} پرنتوقا كادوركهل كيانها والرابية شيخ فوالله مرقدة كى طرع سے حقرت ير مى يو آكا أكري مافر بهونا و فيركواكر مرهت فرادياك تق اورمي سي جي الله كاكوفرت كفرام بستين مخ ان میں سے کسی کودیں قرحفرت قراتے كرب دينانكاردكيكواي عكم في وينا بول الوقيع بحي يبيدونا

مدرے سارے اکا برسیہ
ابتدانی دوربہت بی سخت گذرہ ہیں
حفرت بدتی کے مدینہ کا ابتدائی دور
تونقش میا ت میں بہت گذرت سے
وزنق مات بہت ہوئی، حفرت گلوہ
کا واقعہ بالے کمعا جا چکا ہے کہ امرکابل
نے باخ نزار رو ہے ہیے بھے گروفت
نے باخ نزار رو ہے ہیے بھے گروفت
مفا فری کی سوانح میں کا صابے کہ روندانہ
کی گئی من آر در دالی ہوتے تھے "

حفرت الوثوى كے مالات مى الى الم حفرت جمت كي معربي عن نوائ من كونتي عبدالكرم رئيس لالكرتي ميركا حفرت سے ملے کے لئے دیو بندائے ، مولانا نے ان کو دورسے کتے ہوئے دیکھا ،جب وه قريب آلت تواكي تفافل كے ساتھ دغ دوسرى جانب بيرليا، كويا ديمها ہی مہیں، وہ اکر ابھ باندھ کر کھڑے ہوگئے، ان کے ہا تفدیس رومال میں تبد ہوے بہت سے روپے تھے، جب اس کوئے ہوئے بہت وہ ہوگیا، توحوت مولانا نے ان کی طرت رخ کرے فوایا राग्यं वा न रा। स्वायानः انبول فيسلام موض كيا ادر قدم جوم لئة ادرىدىيد شدها بوا تديول بردال ديا حفرت نے اسے قدموں سے الگ کویا البرية الخانوانية قبول فراليني ورفواست كى، بالكفريبة ے الکارے لیدا نہولنے عام دوروع كى جوتو ل مين والدياء حفرت حب الحق تونیایت استفاء کے ساتھ ہوتے جا الم ادر دوبرس زمین براكیا حفرت نے جوتے بہن لئے ادر ما فط الوار الحق بير نبس كروزما يا ، كما خط جي تم مجي دنيا كاتين ، فرق مون بدك مم دنياكو محكراتيس ادرده قدمول مي بالتي اورید دنیا داراس کے قرموں میں گرتے ہی ادر انہیں مفکراتی ہے ادریہ فراكردويم وبل تقسيم كرويا دارداخ ثلاثم گراس زماز بین سمی پینے رکھنے کا معمول اکے دو کے سوا بنیں سنا، جو آباد ہے۔

الادبيارت عباتي فألية والے کے علاوہ کسی کوسلوم نربونا تھا ادرهفرت مدنی کے بہاں تو اکب جزیت كثرت مسيني أفاتفي حبى كالمجه مجي كى سفرول بن تجرب بوا، كرحفرت ف كرمى ميں أكركسى عكد الجبن لفي أفي اور صوری دیاً مام کی ادراکین میں سے كون صاحب تبرك سمج كرحوبتما نكال كر ا كي ادر حفرت كواس كافير بعي بوكي كرفلا ن عض آيا تفاادر ففرت كي جيب سينينكال كري كيا ، معزت ني ايثا سفرتو قرص بدراكيا ادراس شخص كانام بحي ظاركرف سنع كرديا ، ان حفرات کی س ادا کو دکر کیا جاتے برارون واقعات ان لا تعدولا تحصى " J. Ly C C UY. 3 كاستن م سي الانقول كوسي اس anno Charace Sh

بفيه ، مجلس ذكر

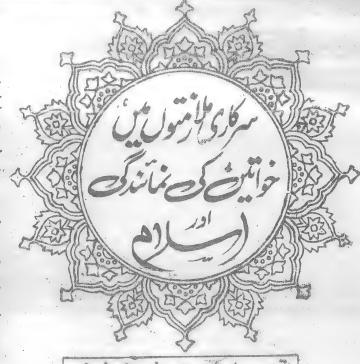
اور اس کی عبادت کے سی سے اص احن طریقبر پر عبدہ برآ ہونے کی نوفیق دے۔

واخر دعوانا بن الحل

تبدیلی فرن نبر به ازنائی دن نهر ۱۳۹۸ کی ب النگر ایک نوان الیست بازا که سیدنگری گومرانواله

اسالاسى تظريا لى كولسل آذاد دكشهيراور اسلامك مشت سراف متحده عرب امارات ك فشاعتل ركن مناب مولانامحمد اسلمان خان على صلقوں ك كيممتاح لقارف كسى كت إول كے مصدف صاحب طرز ا دام العمعقي هيان. مولاناتي موصوف أحيكل عاكومت سعورى عرب كى طرف سے تبالیدی مشن سر دوبتى ماسمقم هين-گ نسته دنون حکومت آداد کشهرانی مسلازمت مسای خواشین کی دنیاشندگی کے متاماتی مولانامحسداسحاق خان صاحب سے اسلک استفساركيا تهاجى كے جواب مسابي زمير تلظر بلندياسه معلوماتى معثاله آب ف حسواله فشرطاس كبيا - تنادئين تحشدام الدين "لا فهور ك إستفاده ك يشامن استاعت حا رها گ

iby ab; ab; a



خرد: مولانامجيد اشحاق خان

الحرف تابت بوسكين اور الكسلم قوم و المراما فردك افراد بون كى صنت يني ال ك مقام كا تين قران وسنت كى لفنوس طيب اور اسلام كى تعلمات مقدس ك روي اي ال كرنا جوكا - كيونكم اسلام نے کا ال دونوں جزوں کو ال کے ع اوراعلى مقام يردكها جي عن دافاط ہے نہ تفریط نہ کسی کی عق ملفی ہے نہ دوس کی در اندازی و تحاوز کی اجازت سی دیہ ہے کہ ال دونوں میں سے حس جنر کو بھی اسلام کے نقر کردہ مقام سے ذرہ بحر بایا اور مركايا كيا تووه تباهكن اور زلزله تابت بوئى- اى وتت يونك ان دوأن ي ے مرت ایک فی کات ديات الايارات الانتاك مقلق فقر لقل ك ماتى ہے۔

المام مستلك وده ماس معلوم وقا چ ک اک برف سا يك دره اى برعى مخفراكسى قدراتى لال ری جانے کہ اسلام سے سے عورت کا كيا عال تقا اور معافر عين ال كاكيا درم ادر مقام تفا عكد اس كي مطلوميت كي L'into or we de l'a أووائع رہے کہ اسلام سے پہلے زمانہ عابت من ورت کی عثق دنا محر ک اترام کے نزدیک عام گرای سال سے زیادہ کچھ نہ تھی اس کی جدیادی کی طرح خرمه و فروخت بعوثي مفى اينے رشته اردوائ یں اس کی مرضی اور رائے کا کوئی ول منس تھا بلکہ والدین اُسے جس کے والے کر دیں اسے جانا یک جون وجرا کی کوئی مخاص زی عورت که اینے دشتہ ماروں کی ورا ی کوئی سند شار بلد ده خود گورانیا ك طاع مراف مجي جال اى لاكى فر

الكرعور وفكرس كام لياجات تو معلوم برگارای علم بت وادی دویری نیادی ایمت ک مال دی بی وال ک صحت والكال اور اصلاع وفياد كالثرور اننانى معاشرے اوراسلاى دنياكو مناثركا ربائے۔ عالم کی بقاء اور اس کی تعمیروترقی اورمحمد وسكران من شيادي مشيت اور عموم کا درهم رکھنے والی یہ دوجیزی ہیں -عورت اور دولت- اگرال ددون کو ان کے على مقام إلى مائد لوس كي امن وسكول كا ذرلعدادر أرام و راحت كا مال بن كلي اكرائين ال كے جاز اور معج مقام سے بھایا کیا ترسے لے نکال وبال کا مومی بی گئیں راس کے عزورت ال امر کی چ کران ک ای ای ایمند و فرور فرات کی در طورت کے بی کا اس ال ك الل ادريج تقام إركا جائے تاکہ یہ زیمت کی بجائے ریمت و

Sink 1800 D. F. Silvists عليت تفور ك جاتى اور كفركي عن معمولي چروں ہرای کی ملیت تسلیم جی کی جاتی ال ين على ال بيجاري كا حال يه تحاك خاونہ کی اجازت و مرضی کے لینے انس فرج كرنے كا اسے من واختيار سيس تھا اس کے برعکس اس کے ضاور کر کھای تھے گی اور اوری آزادی علی کرج ماے اور جال عاج والالعالم المراعات كرك العال باره بي الا عاد الخ محك كا بنى كوق عق مذ تقا كركها ن ادكون

المالات كالما

ادرای عرف رفطوت کانها يافي كر المن المن المن الله المن الله المالة نیار تر تھے۔ اور سر حال اورب کے ال 10/ die 2/ 6/8. 6 8 600 301 5 =10 8 101 - U Z b 26 سادات كا دُهندا كا الدين ندر سنة بن جائح روما ك لعن محلسول من 分は以上上上上的 عورت النان سي عكد ايك ناياك جالور 218 451-00 EN U. 0.4 كے ليے وي اور منب ميں كوئى حقد نہ العادت ك لي تال دا جانا تھا زجنت کے اور برسے حوق مرافات ورك لي فقى تقور ك ماك تحے۔ عام طور یہ باپ کے لیے لڑک کا قل مله أعدنده ودور كرنا جازيها ما ي مكريك إلى المحرول نشانی اور شرانت کا معیار تفتر کیا جانا

تفا اورليف كاب كنابي تفاكر اكر مورد کو کو تک کردے کو کا کی در تقاك ہے ذورت كے ليے وُں با۔ اور اگر شویر مرحانا توعورت کو بھی اس ک لاش کے ساتھ جلاکرسٹی کردیا جاتا عورت ال مطلوميت بن جي رئي علي. يمان كك كم الخفرت صلى النه عليه والمروكم عورت كو نه صرف انسان تشليم كيا مبك ک ولارت کے لید ادر آپ کی لیشت سے سے قبل محموم میں اُٹ اخلاقات کے لعداور برى كے دے كركے يہ قرادواد فرا مر ده موت مود ك فرست ك ليدا کی گئے ہے اور اس ومعارث القسال علدا، موجع عاى فرح فرانس ك Sully of y and and and العصوانات عنكالكر النان المسلم الما الما -

إسلام كا احمال

القراق أور اسلام كے طلوع سے قبل دولے دین پر لینے والی کام اقدام اور ال بن بائے مانے والے کل نا بہاں الانكام الما بناذك الما ما عاد 学生のとのようでにる برماتے بی منفی نازک اس بحاری عُلُون کے لیے نہ کہیں عقل و دائن سے كام ليا جانا، زيل واضاف سے، ادرجب اسالنان كالنبيرزي مِنْ رُو تُوجِرِي مِلْ وَالْفَاتِ كَا معال ہی کیا بدا ہو سکتاہے۔ علم و نانفانی ک ال گفا دید انهرای

میرجب فدا سام فے فالان ک چیرل عطرع كي أو دنيا كى أفكي كلين ، دین عق نے النان کو النبان کی قدر كنا سكهايا - برانيان كواس كاجأزها بختا عدل والفات كے بھریدے لمرائے اورظم وزبادت كي ولي لاف كرمة وي اسے مرد کے حقق کے بدار حقوق دیے اسے آزادی اور نو وقتاری کے نثرت نوازا ده اینی حال و مال کی السی می مالک قرار یای سے مرد ، اے کو کی ملکہ قرار ويا خادى ياه اور رفت ازوداجيك یں اس کی موسی اور دائے کو شادی ہے دى كئى-كولى عى مرد عافل يالى عدت كا णा र दीय- जी र जां दक्षें हैं? کے باپ دادا کو بھی ہے تی بس سنھا کر دہ بوغ کے بعد زیردی اکس کا اللاح کواول اور اس کی مرفی کے لغیر हिने हें हैं हैं हैं हैं है है है है है تر ده ای ک وی اور منظوری کے تا ہے

ہے اگر منظور نہ کرے تو وہ باطل وار

یائے کا دہ اپنے رکشہ داروں کی درائت

یں اینا مقرر حقہ مامل کرنے کا اس

12 30 00 00 a 30 00

ك مرك يا طلاق ويت ك بعد ده

ائی راہ متین کرنے میں آزادے ای

يدكون بيرياسختي كرف كاكسي كوسق

س وي المام ي ال يه وي ك

كوعيادت قرارويا كيا - ال كا شوير

اكر حقوق واجم ادا يذكرك أوده إسلاى

عرالت کے ذریعے اس سے حوق یا بھ

طلاق مامل كرية لاقى جالمة مَا الْعَالَى كُلُ الْ أَصَّا أُوبِ الْمُعْرِولُ مِنْ اسلام نے عورت کو ان ماویار حقوق كا الى طرح اعلى قرايا ،

وَلَهُنَّ مِشْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمُعُنَّ بِاللَّهِ فَي وَلِلرِّجَالِ عَلِيمُهِنَّ دَرَجَيًّا طَ وَاللَّهُ عَرِيْلُ ككيفة و داليقره أيت ٢٢٨، ٢١) اور عور تول کے لیے کھی معروف طریقے سے ولیے ہی حقوق ہیں جیسے کہ مردول کے ان یر البت مردول کو ال یر فرقنيت عامل مع-اور الترسب برغالي اور مكتول والا ي -

ال تحقر مكر جامع ارغادين على كل كر تورانس كے عقوق و فرائق بھى اسى طرح بي جن طرح مردوں كے۔

معرد ف طراق کامطاب

مرون لا لفظ " فرن الله ما فوذه تنايع أن المعرض أرمون كاسى بدل ك جا دايا اى لے كى كو يكى مغروث كما جاتا ج ک وہ موک کو طبعی طور پرجی معلوم ادر متری طور بر علی ما اور کناه و برای کو طبعی لحاظ سے بھی اور مثرعی طور برتھی اک ادیری اورانجانی شے ہے ماس استبار سے معروف کا لفظ اپنے اندر بڑی ورمعت رکھتا ہے کیولکہ اس میں متری اور قانولی طور یر فایت شده ایکام مے علاده دوسرے كئ اليے امور بھی واقل ہو جائن كے اور بی ای کے دائے۔ ان کیان کے ہو

الناب المعلى المعالمة ادر نے انقاق ، ایے افال ج دل کئ كا باعث شي يا التي وكات ع موج ازاد بول ديره، يه اليي جزال بي ج قافول دفعات كدائر عين نسي أي مكر تعووت كے تفظ لنے ال كا بھي امالم كرايا. اس كى رُوسے خدرہ ميثانى سے النا ، إدانا ، توج والهمام سي سننا سانا ، اور الفاظ ولنجه محمد کی درستگل و عدگی میں می مردول اور موراؤں کے حقوق و فرالفن کے درمیان ساوات اور برابری كالحاظ كيا جائے۔

مرو کی ماکیت . مير حقوق و فرالفن اور مراعات ين سادات وہایک کی السلیم کے ساتھ ساغه مرد ک حاکمیت و بالاکشی بھی خروری 5, 20 0 2 2 2 2 2 4 0 1 4 یہ اعلاق بھی فرما دیا گیا کہ مردوں کو عورتون برقوقية اور بالارتى عاصهل ب کینک کسی کی مکرمت و بالائی ادر سرمای و سرمی کے بقیر نظام کس عِلْ مُكَا اور ايك كو اور فاران عامَّ ک وہ میلی اور بنیادی اینظ ہے جس ير يورك معاشرك ك عارت استوار موتى ے اس بنیاد کی مضبوطی بوری عادت کی مضوطی کی ضامی اوراس کی کروری ساری عارث کے لیے خلوہ ، اس لیے گھر اور خاندان مرمرد کی حاکمت فازی اور فرون ام ہے۔ ای کو قرآن ماک میں دوسری नि रि रि मेर मेरिया है

الريحال توامون على النَّمام بِحَا فَمُثَلُ اللَّهُ لِيُعَاجِمُ عَلَى لِعُفِي وَ بِمَا الْفَقُوا مِنْ امْوَالِهُمُ ط سورة المناءة الم

مرد حاکم ای عورتوں پر اس بٹا پر کہ الله تعالى نے اللين سے ایک كو دوسرے میر فررگ محنی ہے ادر اس بنامیہ کہ وہ فرج كرتے بي اپنے مالول يل ع قوام ، قسيام اور قيسم التفي كوكها جأمًا سے جوكسى فرد ادارے يا تعام ك معاطات كو درست مالت ين چلانے کی ذمہ داری اُنطاعے اس کی عزوبیات کی تکل کرے اور اس کی ضافت و کھیائی العداق الحاك كا ترج عام طوي مام ك نقط سے كيا جا ہے۔ ہيراس آت کریدی مود ک ماکیت ک دو دیان اور بناش بان زمان کس اول یا مردكو الله تعالى في علقي اور قطري طور ير كم الى فعرصات اور قرقول سے فاذا 28% 04 (Cus) Sil jan 9 4 سين- حي العطفي شيء العطيسي تفاضا بد بے کر مرد حاکم ولکیان ہوادر عدت ای کی مانخت اور زیر حکم جائز ، اور دوسری وصريد بيان ك لئى كر احراجات كى تحصيل اور فروریات کی تکمیل ک ومدواری بنیادی طوريه مرويد والى لئى ہے لمذا عكم و بالارشى كاش اى كوينجام اى ہے تھاج مکل ہوجانے کے لیم نکاج ک بال دور فاوند كے اتف ين ركني كئي۔ र द्रोक के एक रहे हैं है دے۔ حاف ارتاد سان ہے۔۔

ك إلته باون عد يا النان لا ول

انفل ہے اس کے معدے سے . تو اس

ير مقيت لفس الارى كا بال ب

تركسي عفنه وحضدك كوكي شخفير لمحوظ ب

نه تنافل ای طاح مرد کا عورت ید

عالم ہونا نہ اس کی تحقیر ہے نہ کسی طاع

باعت تنالل ملك ده دو الله الس س

جم كفلف الحفاء وبوارع كاط

ین مود سرے اور فورت اس کا دھڑ

اور بدل، اور قرآن پاک نے سورہ نسام

ل ای آیت لیز ۱۲ یں ال حق

ك طرف مُعَمَّلُ اللهُ لَهُ فَهُمُ عَلَىٰ

بعض كدكر الثارة فرمايا ہے۔ لين

الله تعالی نے فظری اور عبلی طور ریر ایک

دو کستر بر لینی مرد کو بورت پر قرت اور

فرقیت مجنی ہے۔ اس ارشادیں مرد

اور عورت کو اکس میں ایک دوسرے کا

لعض اور ایک دو کے کا حصہ قرار دیا

كيا ہے اس ليے ورت كى كسى تحقير كا

كوئى سوال أى تنيس ماورليف مفسري

نے اس کو اس طرف بھی اشارہ قرار دیا

ہے کہ مردوں کی مورٹوں پر دھنیاست

مردى حاكميت وبالاستى كاحتيت

ال آیاتو کری سے بر تو دائع اور تأبت زوكما كه مرد عوبت يرصم وبالأو ے گال کا یہ مطلب تیں اور برگذ تهي كراس كونى مطلق المنان وكليرينا دیا گیا. اور عورت اکوئی اس کی غلام من لحنى ملك ال كا يقيع مفهوم اور أمل ماعا یہ ہے کہ معاشرتی دندگی اور فاندان نظام یں ہاں یوی شین کے دو پرنساور الكتيم ك دوست بن سي مادند كا كام نياده الجم اور بنيادي توعيت كا 1034 Se 2 2 2 4 20 4 الای کے گئتے ہی سے اور اجزار بی بیکسال اور یکیا طور بید کام کرتے ہیں تو کاری و کفت کرت اور دوک کے نفع اور فامرے کا ذرابیہ منتی ہے لیکن اس لوری کارکردنی میں ایجن کا کردار مرکزی وعیت كا اورك ايم ب ياغود الناني جيم كورى ك ليجة كدال بين بالمق بادل سے ہے کہ ول و دماغ تک ب اعفاه جارع کام کرتے بی تو ڈنڈل ک گاری جلتی ہے اور نظام حیات جلتا ہے۔ مؤتا ہے کہ ای ادادی یں

دل و دماغ عليه اعضام رغب كا كام 2 18 & wit 10 & 5 2 2 2 2. اور مجری طور پر میش مرد کو صنفی نازک ما تق بادال عب دولت كن اعمار سے كس يوم ك له الركان يول ك ير ففيات و ورتبت عال ب، روك افراد اور الادكا دانعات أد ال ي بعث كومثين اور كارى يى الجن الجن الج مکن ہے کہ کوئی عورت علمی اورعلی کالات اور قیمتی چیزے آویہ بات زاق واقعہ کے میں کسی مروسے برد جائے اور حاکمیت فلاف ہے اور نہ اس میں دوسے حصول كى صف يىں بھى مردول سے فائن ہو کی توہین ہوتی ہے اور مرتبقیص کا کوئی جائے۔ (معارث القرآن علدا صفح) سوال بيا ہوتا ہے يا اول کما جائے کہ النانی جبم میں سر انفنل ہے اس

دونول مي تقسيم كار

مرد ومحدث کے ای فطری اور جیلی زق کی بنایہ دوؤں کے لیے کام کی ذرارہا تفتی کردی گئی جن اور دولوں کے کام کو انگ انگ دوائر میں تقسیم کر دیا گیا ہے اور دواؤل کی ڈلیٹیال اور ڈمرداریال بھی تقسیم کردی گئیں اور ہر امکے کا تعقی فرمات دولت تا الله الا تقییم لارک شقای بی رفتلا عورت کو حیض (مامواری) عمل ، دلادت، رضافت، اور نفاس و اسحاصہ ویشرہ ویوں کے ہو الاراق لاق بوتے بی ادر الے مستی الوال سے بو داسطہ پڑتا ہے مرد کا زان سے نعلق نه احمال وارداک اور مجول کی بردرش و خدات اور امور خاندداری كابوكام خاوَلِ خانه الجام دماسى ہے اور حس عمد کی اور مبتری سے انجام دے سکتی ہے وہ مو کے لیں کا روگ نہیں اور فامذان کی تربیت و نگرراٹ ادر امور خانه داری کی بشری ادر عروست برداخت کی معظیم ایم ادر مقدی درداریا سنعالي ك ما لا ما لا الم عالون ك

No W. Clasto & Color of 1/2 5. F. Vy X 218 List Los يرد على فيزجه ال لا كونى صدي دوسروں کے سات نظار کھنا درست نہیں جب کہ دوسرول کے نزدیک ہم ہ اور متعملیوں کے کھولتے میں کوئی عربیس بشرطيكه كسى فنشنذ ونسادكا كوئى الدلش منر مو اور اگر فقیته و نیاد کا شوت مو لوال کے نزدیک بھی جرہ اور پتخیلوں کو کھول جائز نیں - بروہ کے اس نثری ملے بارہ یں قانی پاک کا سات أشي اور رسول الله صلى الند عليه ولم ک ستر صدیات موجد دین دولا مطر جو فعرمادت القرالة جدة والما اورسورهٔ اعزاب یل برده و چاپ کا يرحكم دين ك بعد ارشاد فرايا كدير مكم المارے لے کی ماکز ک اور صفائی کا ورلعه ب اور وراول کے لیے بی " او براسام ک مقری لیات ک روشی یں بے جان کے ان مطاہر ک کوئی کھیات LEI (vin a 5 %, 0) of Ly Uto Ut Us ster ريق بن-

بے پروکی کی بیر کی پریابیدی

ادر صرف ہی نہیں بکہ اسای تعلیا

فرار دیا ادر ہراس مینی ادر سوراخ کو منوع

بی بند کر دینے کا حکم دیا۔ بہاں سے بیدوگی ادر ہے جان سے بیدوگی ادر ہے جائی کسی بھی طری

بانك ديا كما اور ايك دوات ك عادو Source was with white سے جاک اور فت دفیار کی جٹارال برلانے کے مترادف جے س ک تعلی تعل کی جات سے امارت میں ہوگئی اس کے علاوہ مسکر کا ایک اور اہم پہلویہ ہے کہ مرد اور فارت کے درمال قراب في اورجيلي طور بد ياميدكر الك كشش ركلى جه يس كا بونا عالم كي بقا ادرنبل انانی کی اذاکش کے ہے فروری ای ای ای ای ای فطری تقاضا اورطبعی غرزه کی خاطت رصیات محى الم مات الم اور فرورى امر हो ४ कि छ ज़िला अस्टर्स صور کے اندر بہا عالم کی بھار اور いり 今 ニャリイニの ととじい اس کا اپنی مدود سے ماہر ہوجانا اور الى كى نفاع كافناه معيت د عذاب 2001 = 4 01 = 201 र्था है। देशक है। कि اسلام له اليه تمام مقاسد كا دردازه درك كے ليے سر وي كا كا فكم ريا 6036" il ocale a judi اور هیانا اور بر بر عال ی عزوری ج مي ال ال ال ال ويا موريا موري ما نكل ممانى يى جمال دوسرا كونى ننه سر کول از در ع آواس ك نماز ليس بول كيونك منز ورت

برمال بن وف ب در جاب

さしよいからうるくろう

かんとのはなるというはは

5193 p = 20 0 5 Sept = 0 4 直播 医以此的 公司 人名 اور مردول کے شانہ بشانہ کام کرکے ای فرريات كالمحيل وتحفيل كا أتظام كلي تود کے اور یہ کے ایت دیم کے نروہ ای فلفت و فطرت میں ای کی متحل ہے که وه اینے مطارف فود کاکر لائے اور شاں کے مالات ہی اس کے لیے ماڑا۔ یس که ده محنت مزدوری اور دو کی زرانی كب ين مردول كى طرح وفرون بازادو ادر مندوں یا مارکیوں میں عار مائے۔ اور مردول کی طرح روز گار اور تا می کاک كالم كروال عرب الاستان المعالم र दिलाई। देहें। यो से हैं كا متر و دردارى مردول بد دال دى - يسك ال کے والد کے وہر اور بھر خادی کے لیدای کے فاوند کے ذھے۔ ای کے مقالم ين تورث إي كوليو اورنوان وثالي 15°04 65 = = 51 = 51 = 15° بالكاك نقات ويت كروكا - 445 62 4012/613 کونک یہ موت تھنے کا کے اصول یکٹی بارى دار تول كا تقسيم ب ادراس - البت مخلف ڈویٹوں اور ذیر داریں کے درمان يو يايى زق اور تفائل براكرتا ہے وہ - Un - 2 65 1 11 a 6. UK.

المروق ا

برحال ان قطری تقامنوں اور جیلی فروق ویرات کی بنا پر عورت اور مرد کے دوائر کار کر الگ الگ صور ین العصين كاب ياتفاط ك باكتين کی کی کی کرے گا تو فیلی زمادتی۔ وہ کھی اس انتها پرسونا ہے کھی اس میر ، کھیے اوع کی بات کرے گا اور میں قبرارش پر سرفار رہا ہوگا رصنف نازک سے متعلق بھی ہی کھے ہوا اور ہو رہا ہے۔ ایک وہ دور اول وه حال مقا که جب مغرب کی تهذیب و تمدّن کی دعومیار ان قومون سمیت دنیا بھر کی قریس اس پر ظلم وستم کے پہاڑ تور دی تھیں کورٹ کو انیان شکر تشیم کرنے کے چادیس میں میاکہ ہم اس سے پہلے اس بارسے ہیں کسی قدر تفقیل ع رفي وال الشيري ياك ك اسلام نے اگر اس عاج تخلوق کومظاریث سے چڑالا اور لئم مذلت سے نکالا اور نه حرت يدك اس النان سيم رايا بكه اسے مردوں کے برابر حقوق ومراعات کی مندعطا کی - یا بھر آج یہ دور اور یہ طال ہے کہ کی کے وی قالم عرب کو آع ہر قید اور ہر پایندی سے آزاد کرکے اپن بوس كا نشانه بنانا جامعة بيد ادراك ين آع مزب ك وبي اقام كاك أك ہیں جو کل اس پر اس طرح ظلم وستم کی مثق کر دہی مقیں۔ اصل میں عورت اس طرع يعى مظلوم تقى اور إس طرح يحى- يول رات لا تا ای طاع ای سے این ہوس پری لا سامان کردہے تھے اور آع اس شکل یں۔ اصل یں یہ دوؤں شکیس ظلم و تاانفانی تی کی دوشکلیس بي صحيح ماه اور اعتدال كاطراقيه وه نے ج اسام نے مقین کی اور اصل

سكى ہے ۔ كر ايك تو يود فرخر غالون فريم مودل کے ماتھ کی کر کام کرے۔ اور مردول کے شانہ لیٹانہ کام کر کمے نوشعما الفاظ اور دلفریب فترون سے دھوکہ دیا جائے فی ای فلط ملط کے تائے و تمرات بڑی سے بڑی شکل میں سامنے آیں گے اور آرہے ہیں۔ یماظک کر انارکی کی اس روش بر علنے میں میل اور مبش رنت كن دالي مزلي معاشر ي اعفرداى といりの いかりのりしいん تباه كن اثرات سے ال برخود غلط معاشرول كاشايرى كوئى حسراج محفوظ وسالم ره سكا بو تو يم الام حيل ياكيره اور تخرے ماول اور مقدی معاشوں کی تشکیل بیارتا ہے۔ اس میں کھول کر کوئی كنفائش وا عارت ديجاكتي بدر لين اللاي معاشره ادر اللای عکومت میں توانین ک مازمت سے متعنی ہاری مائے ہی ہے کہ اس کی اجانت صرف اہنی محکموں اور الني دوار سي سوكتي ہے جن س ال کے بیر فرم مردوں کے ساتھ اختلا طاور بے يود بونے كى لؤيت نه أكے اور كى اور جال ان کو مردول کے ساتھ ل کو کام كرنا پڑے جال ان كا سرعى برده تائم د رہ سکے وال ان کی سروں جائز سیں۔ آزادی پایداه ردی ؟ ع الحاهل

إِمَّا مُفْرِظُ وَإِمَّا مُفْرِظٌ كُمَا لِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

توسط و اعتدال کی اصل اور مطلوب روش

رکھی نہیں جل سکتا ملکہ وہ یاتر افراط کے

ملم دیا۔ کی دی ہی کی ساکرو۔ اور ट डिग्री के देश दुर्ध ट्या !! ما بر على مذ فكلو كه اصلى اور متبادى مرده یمی ہے اور سے مجھی یام الکنے کی فرورق يدُ ع بي أو ين كفن كر نه فكوكه دومول کے خیالات میں ارتعامش پیدا نہ ہو، طام موتن مردوں کو حکم رہا کہ اپنی نگاہی کیا كر اور أنهي جها كرجيس كدى ماجاز مگر پر نظر بڑتے ہی نہ یائے۔اسی طرح موی فوائین کو میلی ملم دیا که ده ایتی نكاير كاكر اور ظرك يح كرك عين ائی کھا شول ہر اپنی جاوروں کے سرے ځال دیاري تک یه ان کی شرافت و عفت ك علامت بد - كول ال سے جوزنے ك إ فلط خيال لانے كى جرأت يعي شرك کے اپنی ایڈیال مارٹی ،جنت و ماک بالمرين المناس وم المان صري 人は、は、主に pilstin ن الم يون الم يون كي الم يون كي الم سے بروکر میں کوئی بات کرتے اور کسی سال کا جواب دیے کی مزورت پاے لو کوفعے انداز میں دو لوک جاب دیں اینی فطری مزاکت اورطبعی کشش کا کسی فشر كاكول أفهار كلى اين الفاظيس نبوت وی رس سے کسی بہار دل میں کوئی علط خیال اعے۔ تو شراییت اسلمیہ کی الیی مفدل تعلیات ادر اس مشم کی با بداون ادا احتياطی تدابر کو پیش نظر رکھتے ہوئے قان كرودل كرماقة بع علما اختلاط اور ميل بول كا موال بي كيا بيدا برسكتا ہے۔ اوراس كى كيے كوئى اجازت وكنخالش مرو

حوق وه زي ع اسلم نے عورت ك عطافراك اورمع مغرب ومثرت كي بوی پرست عورت کو این بوس کا کھونا بنانے کے لیے آزادی اسوال جیے و الفاظ ادر يرفي لفرول على لیتے ہیں۔ مکن واضح رہے کہ یہ آزادی تنیں بکہ آنارکی اور بے راہ روی ہے جن كا مقصد اپنى ہوكس كى تسكين كميلے معاشرتى نظام كى صحح بنيادول كو سيوتاز كرنا ادراس كى اينك سے اينٹ بحانا بے کیونک آزادی کے دیود اور اس کے تفظ کے لیے کی کھے عدود وقیود کا بھا اللہ مزوری ہے کونک اگر الیانہ ہو تو وہی أزادى و ايك طرت أزادى دكفائ ف 256446000 2000 ربادی الا حال کی کی کی کاری کا ایام شيح دوسرول كعفوق ميل مافلت اور لفتى برا جو د ي في وي وريت تون Siller our sing por it تر ہر مال یں قرآن دست کی یابدہے

بفنيه: اعادميث الرسول

فران نے الفاد فرایا۔ وہ اپنی فرات کے معالم میں عربیت و مشقت کا ہر بیبلو برواشت کر لینے ہیں۔ سیکن اتمت کے بیے نموزوں میں فیرو میں فیرو میں فیرو میں فیرو میں فیروں میں فیرو میک فرایا کہ مورس کو بھی بہی بیتی دیا ارشاد نبوتی ہے کہ دیں بیسر و میہولت کا نام ہے اور فرایا کہ

دومری بات و مدین (= co = 0 = co بینا ۔ سید فواق بی کہ این نس کے لیے کی سے اتقام نبین با ـ طائف کی معییت اد ام کی پیشانی سے بڑھ کر کون عرب ادر برای در برای می مکن میں آئے نے کھی بدویا نہیں فرطانی اور فرطایا کہ میں مددعا کے بے دنا میں نہیں آیا می او سرایا وعت بوت اوریوں دعا فرائی کہ اے اسر انہیں بات دے مکی بھی ای ہو ذاتی تکالیف کے معاملہ میں اس قدر وصلہ و تحل کا مطاہر فرمانے ،س - جب عدود اللی کی يان کي ات برق ب قررايا فيظ و نعنب بن جات بي مثلاً بنو مخردم كي ايك بحرم عورت

ك مقدمه بين سفاري كرنے ولے

کر ذات کی بات ہو تو بردات کی بات ہو تو بردات کی بات ہو تو بردات کی دوسرے کو چھالوئے میں بھو دوسرے کو چھالوئے میں بہاوان موہ جو غصہ کو پی آئے تو آئے ہوں اور میرت بیرے ایک جھو سے زیادہ غیرت بیرے میں اور وا قد یہ ہے کہ دبن میں اور د وا قد یہ ہے کہ دبن کی عمارت کی بنیاد غیرت بیرے کہ دبن کی عمارت کی بنیاد غیرت بیرے میں میں میں میں میں میں میں ہے ۔

مولانا عبدانشکور دہن ہوں کے عم عرزم مولانا بیٹراحدصا حب کے سائر ارتحال پر ادارہ خدام الدینے دیاگو ہیں ادرلواجین کے غم یں شرکیا

الأستيالة

..... الس كمشاك المخشنة ستارے کا تذکرہ جس نے وطن عزیز کو اتادی کی روشنی بفشی ب

> و است اول ،کیے دن ،کیے رونفين ، گزرا وازه نه لون مجي احيا لکتاب گرجس گذرے ہوئے زوانے کا ذکر می کرنے لكابون، ده في الواقع بهت اجها تفا. ١٩١٩ د كا برطالوى مارش لا وكذره يكامتفا ادر لتحركب خلافت زورول يرتقى، لا بورك كلي كوم ودنعرة عبرا التداكر! " مع كونح سبته متى أزادى كاسطالبكرية والحصم اوغرسم فاكار وت كالا القالب شرع برمعين فعق شب كمي كلوم كو فركى ماج كے خلاف عذاوں كوشتىل كتربة تق الجرمع كا نازك بعد لا بوركى بهت مى مسعدول مين درى قرأن بهزما اور دین دارلوگ جرق درجوق اس سخ نتیری سے میراب ادرشادکام ہونے کے الے تکل کھڑے ہوتے

درس توسجى الصے تھے مراكب درس بيت نمایان اورست مقبول دمنفرد تفا، ده تفا مولا ما اعمظي كا درى، لا تن سيان عان والى سترانوالدوروازه ك اندر الك جولى

سي معرد جواب دين بولي عي ابزرك

موصوت ومرتوم ہو مجلس بنجاب خلافت کے صدر مجي تق ادرولانا عبد الندسندعي ك فين ياب اصبح كى نمازك فورًا لعد در العدد و في ك قران مجدك داولم انگيز بيفام كود كرحقائق ومعارف مي لبسط كراس طرع سيش كرت كرم مردل یں انقلاب بیارنے کا شعر محرک 660

-65.000 - 10 ff J مرمرے بحال نانے کے طراق تربت ك مطابق مع بي عكما الني سمراه أبما اورمیاس درس میں بطاتے

اس ماحول می حیددنول کے انداند س نبان ای ای کی چنگونے رہے ہے۔ سے متعارف ہوگیا، ان میں ایک خواج عبدالوحيد مجى سخد، أس زماني سائقى توكي ادرمي مع جولبدين جاعت اجاب بن كرامك فعال كروه ي صورت افتيار كر گئے، گران ميں سے نادہ نمايال شمصت خواج عبدالوجيد كي تفي بن كي فالبتين اعلى المدكروار منازاورجاذب

توجر متفا اجس ك باعث ده خود الني احباك مجوب ترين شخص ادران كالمعران كي اوران كى ماعت كى سركويوں كا مركزين كى .

اس ابتدائی زملتے میں دہ شہر لا ہوریکے اند محلر موتر منڈی میں اپنے والدین کے مناظمہ ماكرتے في اكر ع الكافاندالي كم مخابيني اس فاندان كا كم جواس وتت ك لا يويكا اللي فانذان تفاء ان كے جي ، تايا ارعى قال الك تفي ادراى كانتيانا كرخواج كريم كبنش كى اولاد ليعي خوا حروهيد ادران کے جائی ۔ اپنے اپنے دائرے ہی فاس قابيتول ادغ معولى صلاحيتول

متعث موسكے، موترمندی کے مکان سے منتقل موجا مح بعد واجرها حب كى ماكش بدلتى ربى ماكم اقبال رود د تب مؤرد دی محمد محز مرس انيا داتي مكان خريد ليا، نوام صاحب جها جماں رہے اجاب کی جاعت کا مرز بھی دی قائم برجاتا ا

یج بی یا یا معلس احاب مرکع معروف أدرغ معروف بوثلون مي مفكامه

الا يوخلى . في كالم الحي كا تراويها المناكرون افري مقام الماليكيك یں پنجا ب پینورٹ لائبر بری سے سامنے ہے اس بری کواس زالے بیں بڑی تبرت مال بوني، اس مي كم دبيش بنده يرس خواج صاحب کی محلی احباب کے علاوہ کا باری عليك، مولاماً صلاح الدين احد، عاشق شاوى مولانًا علم الدين سالك، كوبال مثل، ديوان عدر شرط اورمتعدد دوسرے ادیب ، اور سياست ليندصافي سرشام جمع بوت اوررات محن مك براولي وسياسي موضوع · 2 11 6

بجرواقها تدووادت كزراتر ب محفل منتشر بهوكئ ، خواج صاحب كراجي منقل يوكف اورحلس دريم يريم ظر أن قدي ينكست وأن ساقى تماتر لا يورے كرائي منقل يوطئ كے ليد ك

دا فغا ت يمر كي كمفايك مل بوكا المال كالمع فواج مشقى فوجى تخريف بن لائمة بولا، مريدن سان تراتيهوكي کریں مروم کی مرکزیوں ادمان کی فنگ واوصات كالمحرة لكره كرول كيونكرير نزد کی ان کی سرگرمیوں ادر مکھا مرائیوں في ادعلى دادلى زندكى برخاصا انردالا ادراس وقت كفوراأو كى فرسنى الكيس من قابل اعتناحصر لياء شایدای امر کی وضاحت کی خردرت مبنی كفواج صاحب ادران كے اجا ب محلس فلافت او میس ا حرار کے بڑگاں سے بعدت زمے ادر کی کوموں

كه مذكوره جماعتين جند جناص ميل نات كي

علم بردارمقیں ، فرنگ کی مخالعثت توان کے الع منب كارج ركمتي فتي الكن التجاعثو معلوك جود المصلحت كوسى ادر زندكى كے على يركست روى (اور محف شكوه ونتكايت بوطارسي دمن كاخاصه مو تلي جيه ميلانات كي سخت بخالف تقي ، وه مسلسل عل، احتجاج ادر صول ندايد مزاحت ومقاومت کے قائل تھے • كے سے صنیا فت كا انتظام كيا گياء خام ماص ادران كراجاب محى

ېى مىلان ركھة تھ، وەجب يە دىكھتے محقى كرمسل أول كونفايم يافته طيق يرامعن محروسول کے بارے یں فلوہ وشکایت توعام ہے لیکن ان محروسول کے ازالے ك يدكونى سظم جدوجيد بنين بوتى مركى على بركونى معدونها ب النبي باربار محسوس بوثامخفا كرسياسي نرسبی، علمی معاشرتی او رُتفاقتی شعبول مي مسلانول كوهي زوروار بليدخ فارم قاتم كرنے يا بني احد عق مصلحت لپنداز قلوه دفکات بے مورہے ين عبى زائے كا دكركر دا محل اس زمانے میں والی ایم سی محعلادہ نتہرس

سنددول كالمجيئ كماعنين ثقافتي و

محلني كامون مي معروف كارتقيي

گرمها نون کی کوئی جاعت مرکم تو کجا

اس کی کو محوس کرکے تواج ماصیتے

ان اجاب كالميدس الكي سركم إدر

فغال بیٹ فارم مہیاکیا جس تنظم

کے لئے اینول نے اسلاک دلیے انٹی

できるとり 一人 から

موجودي تبني في م

خواج صاحبى محلس احباب كاعفيدتول ك دويرك مركز تق ، اكم تومولان المالى لا مورى ادردد محر علامه اقبال ان دونول بزركون س أكثر ولاقات بوتى ادرستورى لي جات اورخواجرماحب نے مولانا لاموری كى الجنن خدام الدين مين طرى ضروات النجام ديك اس الجن الك الكرزى مفتوار لكاواياجس كى ادارت المنى كے بانھاي

اس مجلس كے برگزام ميں على اوبي، ليكي

می نال سے ادراملای دنیا سے آنے دائے

متامیرگا استقبال بھی ان کے لائد عمل کا

مصديقا، جِنَا كِيرُ فالده اديب فانم ردُف

یاشا ، اور پروفلیسرم وانوس کے اللے عصوصی

أنتظا مات كنة كنة أل اندُّيا ادرينك كانفر

کے اجلاس لا ہورکے موقع رصلم معذوبین

على ادبي بروكام من انسي شيوط كاممنا رترين

كارنامرسب سيديع اقبالكا انعقاد

تما، لبض ادر ماعتى مى ادلبت كى دعى بي

كىنان كادعوى درست بني، يلايم

اقبال خواج عبدالرحيدى ككوسشنون

موار ایام ادبی کا سلسله ادر مجی فرهایاگیا،

جَائِج السلامك وليسروع الني يُوتُ ك

زيراسما يوم سبكى ادريوم غالب بجى سنائح

كتے عام تيكيوں كي فرست اس وقت

في يا ديني ، ورن دار دين علم

كامفالحسرت وبانى بيمع يادب،

مقالی تے بی پڑھا تھا

ا تخاد عالم اسلام (بان اسلام) براسك

ئى " غرفى خواج صاحب كى كوششتولىت لا يور

سان بوالول ك لئة اكر ادلى تقافى لميث فادم مبنا بواس فى بك وقت الك الم طورت بورى كى

يه توطي علمي ادبي سرگذشت ، خوا جرصاص لى جاعت اجاب بنم ساسى معامقرتي معاد برجى سرگرم عمل مبى ،حب شدهى اوركمتى ميى جارحان مندو تخركيين نور كمرشف لكيس ادر توبن رسول كى نشر أنكيز مېم شروع كردى كى ، تونواج صاحب نے اكب سرفروس خفيجاعت قاعمى اسكانام سلسلة الاخوا تا، الكناسكة عروباكم سے معی مسیدی مشرہ افراد کا امکے اجاع رات ك إره بج موارس مي الكياف الدرت بدامي يوافري ي (र्डिकें र ट प्रेंट्न टे एंडें न علف نام كامفنون يرتفاك تؤين رسول كو برزيداشت نيلها نيكا، بهال تك المافون بن كريت مى كرزيس كوكا لين العلق نام كى الكيفاص بات يعتى كركس اندام سے پہلے انہام كوعروى قرار دیالیا مقاء

نیا دہ ٹی ہے والا کوئی شخص سہیں دکھا

تازہ ترین کا بول کے شائق تھے ادر
اس معالمے میں کسی موضوع کے یا بند
منتوع قاموسی ذہمن کے ہیں ، کئی
منتوع قاموسی ذہمن کے ہیں ، کئی
ادران پوسرخ اور سنر بنیلوں سے
ادران پوسرخ اور سنر بنیلوں سے
میرلگاتے جن ہیں اسلامی اقدار وجائت
کی یا مغرب کی فاسا قدار کی مخالفت
کے بیلو کھے تھے ادرسرخ نشانات
کی سفور نیز ادرقابل نفرت ہائیں ہوتی
کی مضمر نیز ادرقابل نفرت ہائیں ہوتی
کی مضمر نیز ادرقابل نفرت ہائیں ہوتی

د ه جده بھی جاتے تھے اپنی کتابی اور
فائل اپنے مراه اپی بائیکی برلا دکر
لیجائے تھے ، ادر کبھی کبھی ان کتا اول
کے نشان دہ ا تتباسات احباب کو
سناتے تھے ، انہیں احباب جاتا بھڑنا
انسائیکلو بٹ یا کہا کرتے

خواج ما دب کے نشخصی اوصاف میں چار باقد ک کوخاص ایمیت حاصل تنی ارا مستعدی و جالفتانی ، ۲ ، غربت قوی اوصاسی اوصیت وین ، ۲ ، خربت قوی اوصیات ، ۲ ، نظر و ترشیب ، ملیقر اورصفا تی میانی کی ان جس سے ہرا مک پہلو کے مالی نظر اور منا کی میں خاصا کچھ کا محا ، ملک خری وقت تک انگرزی اورا دو دیس کھتے رہے میکن اسے سے زیاد ہ کا را نزاد اور مقبول

الدی "کابیات اقبال مرت کی صرف منوق دمنور به عمارت کیسال متفالا کیا ، انگرزی کے مضامین میں مسلم کھائے کیا ، انگرزی کے مضامین میں مسلم کھائے ان مضامین کو مرتب کرایا جائے تو ایک پچر ان معلومات کتاب بن سکتی ہے ۔

ان مفامین میں سے جوانہوں نے اپنے ۔

ان مفامین میں سے جوانہوں نے اپنے ۔

ای محدہ کتا ہیں بن سکتی ہیں "

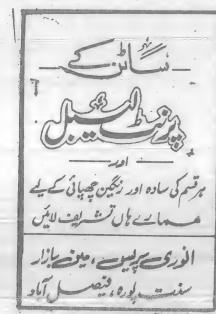
نو اجرعبد الوحید کواگر فنول منتحرک ، یا خوالان کہد دیا جائے تو الموزول "

آندھی ، یا طوفان کہد دیا جائے تو الموزول "

مع ، سرایا بنگار، سرایا سعی مسلسل ، برد دد ال ددال ، پیکر علم وعل ، انجن لیند ادر این دات میں خود ایک انجن ، آخری یا جمریس گھٹوں کی تقلیف نے لاچار کردیا تھا ، مرحل بول میں کھیے جاتے ۔ تھا ، مرحل بول میں کھیر کھی دیکھے جاتے ۔ تھا

نہ وگا وہ اپنے زمانے کے نوادر میں سے

ك مشفق خاج ، خاج عدال عبد ما حب



بنون كامنى المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية المحالي

リロタニョリとり

آخرات ودول أكيا . حين كاست انظار تفا والدين كے لئے اس سے طور الناك مد أكميز، ضبط وتحل كم آز اكن مي د النے دالاكوئى واقد بنى بوسكنا . كده اين كليح كم فكرف كو بالي ادر وان كرك دور 14382198

كين الے دنياجان كى نازوں كى يالى الفكواكيان بالماس بالمسائداد ادر مخاری ؟

كان كاس ادنا بوي حكراليان کریں، افسوی ہے کہ ایسا جیں، وہ مجود بي ، كروب كوني لاكي سن نعور كوينع مائة الأكليع يرتقم كاس ركه كراس كا واغ مفارقت برواشتكري جن لوگوں کو استرباک تے بیٹے اور

بشیال زیاده تعدادی دی بس ان كى نسبت توكمان كيا جاسكاب كرسمول کی موجود کی میں بلٹی کی بیرواہ کم مو کی بیٹوں كىدلېنىن لاكروه اينى كاركو آبا د كرسكة ہیں ، گر جی لولوں کے گھرسی عرف ایک بى لۈكى سے وي اكلونى اس كھرى رولن دی ماں یا ب کے منتر کھیزبات کی رکز دې ان کې دهن ، دولت ، چانداد اللک

كى واحد ما لك و وارت إ اليي بلي ك والدين مجى توآخر ملى كومنيس ركف سكند كم معاسق والے مال با يستعلق يفالكياما كناب كريني كدمان بردانت بن کی در تشان كواني كوت زهست كرك اين ر کا بوجه تا ہے تی ، گرین کوفد انے نروت ودلت عالامال كاب وُه كول الياكية بي ،كوني بادشا كونى دولتمند تاج وكيا اليا بالياجا سكا ب عبد ای بی کاباه نالی بو مِي نَهُ إِنَّ وَلَ لَ عَنْكُ ادْلُعُوا کے نورکو دوسرے کی نیزی میں بر 6-3-63

ای سیالمانی کد مجورسيس لخت فكرك وداع ب سلطان وقت ان بن ياموكوني كدا پھر اس میں کسی ملک اکسی تترزیب اکسی ملت كى قيدىنى ، كو ارض يرجها ل جهال نوع الشان يا ليُجا تى بعضواه ان كامنتهب ومنترب كجد مع السب ال قاعدے کے یا بدواس رسم پر عل کرتے باعجاتين كادهران كالأكيال جوان ہوس ادھرامنوں نے ان کے

لئے سرال کاناط جوڑا،

الام نے اصلاح معاشرت انسان كفام رحب توجى توكانا سارسي س اشرف الخلایات می برنصف آبادی البيي؛ يرسانى اوكسيرى كى حالت بي بالى كر آج بي الكانسوكي مر کا دو کا گواند کا دو کا کاری کاری عضب ندا کاکسابدو شاوری اس كونران دي تعالو بالورت كوات بيداكيف والح كاعبادت كالجي اجازت

فياست عنى كرمان إي كي متروك جانداد سي بيني كاكوني حصرتها ، نفرت واعرال كى انتهامنى كشيلان كى آلكار، سانب كى بينكارك ام سے وہ ايكارى مانى مقى لعض مراب وممالك وعورت روح کے دجروی سے انکار کیاماتا تھا عرب دمندس توبر بے گناه سمننا ان زند درگور کردی جاتی تقیس

عورت قعر مذات مل تھی اسلام تے اسكوا وج رفعت رميونجا ديا ،كس طرح ادركيونكر؛ لقضيل كاتو موقع بنس كر اسل مے سے بداؤ گوں کے قتل کو

روكا الداس فعل كواكب سفت كأه محبرايا ولاتقتلوا اولادكه ايخ اولادكونتل تركو ان قتلهم ان خطَّاء كبيراء ان كا قل سخت گناه سه اسچورست کی دینی حیثیت داضح کی ، مردجو نجات ادر مففر كان كو كليدار سمي بيشي تن ال ك أبكيس كمولف كم ليخار شادفوايا م ، اعگروه انسانی مم نے متہاری تحلیق سی مردد خورت کے استداکہ ک ب ادریم گھرانے اور شیلوں کا تقتیم م يالونعف ذراوستا وت ب السين زدك مي عدر وردو اعوت وه قال ترت جوز ماده يم مزكار بو ادرخنين اسياكبى علم وخرركاب " Bir which's رى ادوب نے نک عل کے توان رہ باعوت بشطكرماحي ايمان بو ا كى زندى يى پاك زندى بول، اوراس کے اعمال کانوش میں اس

کو اعجادیا جائیگا "
یوں دین جیشت سے عدتوں کو مردوں کے
دوش بروش کرکے اصلاح معاشرت اور
عوانی ارتقاء کے لحاظ سے عورت کا تین
حیثیتیں فائم کیں "
رط کی ۔ بی ب، ماں ،

ری - بی ہ، یں ، حب بک عورت ماں باپ کے زیرسا یہ رمہتی اور میکھے سے اس کا تعلق رہتماہے ، اولئے ہے ، حریب در میں مرشعوں کو سونچی ریٹ اسکم

جنب وہ سن شعور کو پہونچی ، دنیا کے وستور کے سطابق میں کا باتھ کسی دکے استوں کے ساتھ میں دیریا گیا اور وہ میکے سے رخصت

ہوكرسسال بهونچى بى بىنى، ادر حب ضران اس كوا دلا دهبىي نعمت نواز ا مال كهل كى ،

عورت کی بہلی حیثیت " ارشکی " یہ عام نا تزات نفے کہ ارشکی کی ولادت

یر عام نا ترات تھے کہ لڑکی کی ولادت کی اطلاع ہی سے مال باپ کے جمروں پرسیا ہی دوطِحاتی تھی اور ان سے دل محزون دستموم ہوجاتے تھے ..

"اورجب ان میں سے کسی کو لڑکی کی ولادت کی تو شیخری دی بان ہے تو اس کاچرہ تا ریک بوعاً لمے اور و معموم موجاتا ہے "

اسلام تحان ضبات کوسخت نالپندگیا اورسلیانوں کوحکم دیا کہ حبن کسی نے لوگی کی اچھی طرح پروین کی اس سنے فیڈاک رضا مندی ماصل کر بی اور حبنت کا حقالہ بوگیا .

جان دول سے کرتے ہی لڑکی کی برور ق جنت میں گھر نہاتے ہی دہ اپنالا کا کا روکوں کے مفاطیس اوکیوں کی پاسلا کم کی جاتی تھی، ارشاد ہوا کہ جب لڑکے احداث کی میں تفایف تقییم کیا کرو تو اس کی ابتدار لو کی سے کرد، والدین کی متروکہ جا مُدا دمیں لڑکی کا صب

والدین کی متروکہ جا مدا دمیں کروکی کا تصم مقرر کر دیا ، معض نادان مرکب بین کر کرکے کے مقاط میں اوکی کا فقت جسے مقدر کرتے

البق مادان براسیجین ار ارتفاعی مقابر میں اور کی کاف من صدم مقر کرتے میں اسلام نے لوگ کی تی تلفی کی، لطف یہ بے کہ الب اعتراض ان لوگوں لطف یہ بے کہ الب اعتراض ان لوگوں

کی جا جے کی جا تاہے جو لڑکی کو کھے تھی مہنی دیتے ۔ اس کی شخصیت اور نام مک عضب کرلیتے ہیں ، مرصحے ہے کہ کھال کے تقابل میں بہن کاحصہ

نف کماگیا ہے گردہ ہجائی سے جدا ہو ۔

بی ایک معتد برقم دمہر بی دامد الک ہوکر سے الرجائی ہے ادر دہاں نتوبر کی بائداد میں مجی حصد کی تقدار میں مجی حصد کی تقدار ہوجائی ہے ۔

ہوجا تی ہے ، ان حالات میں دہ مجائی کے سی طرح خیاہے میں بنیں رہتی ، مجران مصالح پر نفر ڈائی دیا ہے کہ کیوں سجائی کو بہن سے دوگن مصر شراحیت نے دلایا ہے ۔

الو ذرا غور کرف سے پر حقیقت د اضح ہوجائی ہے کہ مجانی کے در بی بی کے مہر کے علاوہ بی بی اور ہو کی کفالت میں ہے ،

اور مبن ادراس کے جوں کے نقفہ کا دمر دارعلاد ، رقم مبر کے دور سراکوئی مرد ہوتاہے ، اس سے نتر تویت نے جرکے اس کو دلایا ہے وہ کہنے کے لئے تواریعا نیے گر

معقیت می بھال کے کمیں نیا دہ ہے عرض مسلاوں میں جب تک لاک اپنے والدین کے زیر حایث وگریری دہتی ہے اسک فا طرواری ، راحت رسال ، عزت ، تکریم پر بر رہار توند اور یک نشراحیت اسلام مجور اور مکلف ہے ،

اور اس کا مجربہ تر نورانی ادرانی لعبض بے تکلف مہلیوں کے حالات زندگی سے کرسکتی ہوکران سے احقہارے والدین الد معباییوں کا کیا سلوک ساہیے د۔ اس سے عام مسلا فول کی بچیوں سے معلق فیاس کیا جا سکتاہے

بادة شراردنها م اردو

المارا وصل ہے فردوں افران کے دو! تمارا ہے جہم سے کم نہیں اے دوست! تنها رہے عارض و قدمیں بنا ہ ملی ان کو بهشت وطون مبترمو ایس اے دوا مری نگاہ کے مان دور کواڑ کو كسى كاخيال تنها يرموانيس الدوية! بي تيري حس كي علوول كانام موسم كل ت ترا ذكر مان فلد وين ك دوت! جهال عجى زجى جكرا ورسوخة وليس جير دونوں كا فى تك ويل ك دوجا به ول جلا تو مگر کامیاب ہو مذکع لبوت ول كربونى مرح كوزس ك ووف إ زى نى مائى قىست بى ساقى برزابروں کی مجے بھی فرزمیں اے دوست! ترے ہی لب سے جھے رفتیں ہوا ماصل ہے آفناب بہی لعل آفری اے دوست! تام عرقوما نظ ل كك من بيكار! نان كرك كون على المان الدورة تلميد خام شرار عيم آنا د شراري

ز باغ وصل تو يا بدريا مِن رسوان آب زناب بج نو دارد شرار دوزی ناب به حُن عارض و قدِ تو برده انديناه بهشت وطویی طوبی کیم وحشن مآب يوحيم من ممرشب بوتبار باغ بنشت نيال زكست توبيسنداندر فواب بهار شرح عال تو دا ده در برفسل بهشت ذرجيل توكرده در برياب لب و دیان زاا ہے بیا حقوق نمک كربت ريكرريش وسينهائ كباب بسوخت این دل فام د کام دل زسید بام اگرسدی زعنی خونت ب بدور جثم تونتها بذعا شقان مستند خرنداری زاوال زابدان خراب مرا بدور لبت شرفین که بو بر تعل بديرى مثود ازافتاب عالمتاب الله عرب بهوده بلدرد ما فظ بكوش وحاصل عرعزيز را درباب ىيان الغيب نواج ما فظ شيرازي ___

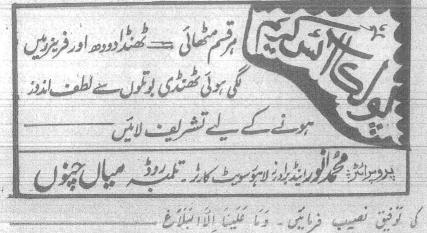
ات سامان نہیں کہ ہم روزہ دارو ك روزي انطار كرايي -آب ي زمایا . خداوند تعالی اس شخس کو بھی بہ تواب عطا فرمانا سے ح نسی یا بانی کے ایک عوث یا ا یک کھی سے کس کا روزہ افطار کرائے اور جو نشخس روزہ وار كريث عبر كر لها فا كلائ ؟ کر افٹر بیرے وفن سے ایا میراب کرے کا کہ بھر کبھی ای 8 Ly & B 2 ye 8 ٠ ١ ١ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠٠٠

یے مینے ایک ایا سنہ ب کرای کے شروع پری کوٹ ورمیان بی مغفرت اور آخرین دوزن سے خات سے اور جی کی نے ای مبیتریں اینے روزہ دار غلام دطارم) سے مخولًا كام ليا اورمشقت بن کخفیفت کر دی اُوّ النّر نخالے ای کو بخشا ہے اور دوزن " = 100 000

تصور عليہ السلام كے ای طویل انتقالی خطیے سے رمضان المبارک کی برکات اوار ای کی ایجیت کا اندازه بر ما تا ہے۔ الله تقالى سے دعاہے کو ده بمیں ای مینیز بین اپنی رمحت و رك سے ذائر اور یمی دمفان المارک کے افزام

واعلا كوالم به ترين كاركدكى ، من بنوں يرم خرون کے لے ہماری خوات مصر کریں۔ سید بین بیٹ اول خدان جہدئ علم آنٹو طر افروں مرب کے مربی میں اسے مینوں

ٹاول،بنیان،قالین بافی دری کے یے Charles Silver خواجترا، دریا، دیرہ زیب ملک ش دمدیک فرماری کے ل المعادمة الماندات ماسل كري ومعدمة بردررد فرایش بازارد می برد و فصب کی باد مولید اور سایس بازارد می برد و فصب کی باد



بهم التالين الحب إِنَّ الْأَرْضَ بِلِّم بُيُورْتِهُما مِن لَّيْتُ عُرِي عِبَ إِرَامِ ط "كري ك ايل نظيم نا زه بستان آباد" كوج الوالانتهركة وبب زيف عظيم الشالف ريالستى منسوء محل وقوع اربرب باقی بای دود نرنبره سانسی نزداعمان چک 4/14 ز ۱ ا الاساناد 4-19 9 2 A 1A ك رائش وكرفنل الم الم المراجع خصوصياً : كُنَّا وه مركي، بحل بوائد ابند كراد مكول معيد بيرول بيب بارك مم المحفظ والسبورث كالمهولت طراقة صول بلاخ والما ينكي فرج رج شي اوا كري رجان الماك يفتدما ص كرب ما في في صدّ افدره ماه بحد فيمت المراه المراع المراه المراع المراه الم المال برصيل ما ي محريشرا ك أض اجل ناؤن بان ياس رود ، أوجسرا فوالم ٧- عيداري بايدن دير في في ما دول محند با وار الرجيد والوار 64×10 = 316 0 - 40 64494 = 3 6 16 19 16-4

/ <u>| |</u> | Combo 6/5 ١١٧ بولاني 160 e de 976 $\phi^{N'}\}$ No. 8.0 467 pr 1 ø 10 1 di di di. q^D P P 真鲷 4 get" 100 di di الورات ng lit 44 No. f.j 16 450 in the 4" (4 1 0 į Au 100 A 1570 ón Jh 100 P G 4 14 帧 الزار di q# p# (0 800 4 6 ď 4 4 41 K-160 4 9 80 v" do 4 **4. 学**奖 a distribution par A 1 gar' 4 10 4 90 m 1,32 die. 酮 p. y" 41 9 11 11 191 Ni. i N (N = 6 11 Ya Particular St. 48 4 19 10 40 NI 0 14 4 19 717) e de la composition della comp NY 80 11 1/4 11-11-11 ng gard W. 014 11 8 10 6. 1A do. y" MA WYA 44 Sec. Y p.de (40) 11 8 m فأبر الكافي 4 16 6 - 6 447 0 11 hand July 2 00 1-10 dev ě 100 No. 0/4 7 19 Harr on the state of th MI 4 /0 6 4 04 b^M 19/16 胡蘭 4 4 11 الزار Signal Control A10 1 10/4 1 ď 4 9 9 Professioner of Age 3/2 36 4 ٥. Ŋ. Ø is graph 06 01 4 94 11 4 (4 1,37 07 No. (D) 9 11 6 1113 鹹 09 Y" 0 1 17 冷 4 /4 gal. ON 00 4 9 11 96 115 ۵Y 1" 00 الإلاز 1 1. 11 4/20 4 D Y 4 2000 4 1) 4 74 400 phi 0 F 06 414 4 1 2

من المان المان

برائے شہر لاہوروسفنا فاست

مطابق سيندرونا تم بإكتان

رمضان المبارك ١٨٠٠ هـ ١٨٠٠ و ١٩

شوال کے روزے						
افطارى		اللتام كارى		6.78		~!!
Link	22	كفائد	1000	تيبيو ي	ا گوری	
	اليمينذال الراكت عيدل الفطس					
44)	2	p.	۵٨	1.10	2 4	المراث
tej	19	<i>y</i> #	34	4.10	11 90	~2.
7	MA	ď	\$ #	v 14	11 81	and the
b)	16	ď	1	11 16	10	الزار
9	44	N	Y	11/10	// 1	1000
4	MA	6	- 7	1 19	46	خل

لا بورسے دوسرے شہوں کا اثریٰ مذی و منے مد ساہوال یو منے بعد

لولېندی لاولېندی سايسوال دره فارقال as Jakin 14 4 10 سالكولك ميانوالي كزجرالوالح بهاوليور 218 811 4 1 46 لا يُجودر 100 4 10 U (July 10) 10 بركوديها 4 لثاور يميل بور 10 2 630 المنا إلى 1 11

رن) قلام قادر اظر تریکار دید ولاحین یا ، دیدو ۱ آر کرده) اقارم بشمان انتخی ۱۹۰۰ م ۱۲۰ جمل ۱۹۰۰ و